

# VII Muestra del Audiovisual Andaluz en Almería

#yoveocineandaluz



**Martes 19:00 h. | Museo Arqueológico de Almería**  
**Carretera de Ronda, 91 | 04005, Almería**  
Del 14 febrero al 30 de mayo de 2017  
Entrada gratuita hasta completar aforo

## SESIÓN 1 - 14/02/2017

**Azul y no tan rosa**, Malas Compañías P.C., S.L. (113')

## SESIÓN 2 - 21/02/2017

**Línea de meta**, Paola García Costas (58')

**Bolivianas**, Intermedia Producciones, S.L. (53')

## SESIÓN 3 - 07/03/2017

**El caso Rocío**, José Luis Tirado (75')

**Mariposas blancas**, Visiona, Asociación Audiovisual Onubense (15')

## SESIÓN 4 - 14/03/2017

**Habitar la Utopía**, Intermedia Producciones, S.L. (69')

**Nena**, Encanta Films (12')

**La princesa China**, Tomás Bases Hernández (4,57')

**Hago Chas!**, FliaSexta (11')

## SESIÓN 5 - 21/03/2017

**La Partida**, Malas Compañías P.C., S.L. (92')

**Lugares comunes**, Agudeza Visual (3')

## SESIÓN 6 - 28/03/2017

**Al ritmo de la calle**, Arte Sonora Estudios, S.L. (71')

**Silencio**, Producciones Singulares (25')

## SESIÓN 7 - 04/04/2017

**No me contéis entre vosotros**, Isidro Sánchez (80')

**Tres tristes tigres**, El Deshielo (10')

## SESIÓN 8 - 18/04/2017

**WildMed, el último bosque mediterráneo**, Acajú Comunicación Medioambiental (93')

## SESIÓN 9 - 25/04/2017

**Madres invisibles**, Lorenzo Benítez (67')

**Ánimo Valiente**, Jesús Noa (7')

## SESIÓN 10 - 02/05/2017

**África 815**, Proxémica (66')

**Lobos**, Niños Cabra (17')

## SESIÓN 11 - 09/05/2017

**Thomas vive**, 2 Punto Producción Audiovisual, S.L. (104')

## SESIÓN 12 - 16/05/2017

**Planeta Asperger**, Encanta Films, S.L. (85')

**Alberto, El Romero**, A Dúo Producciones (5')

**Alzheimer BrainDoc**, Yolaperdono (10')

## SESIÓN 13 - 23/05/2017

**Obra 67**, Different Entertainment, S.L. (108')

## SESIÓN 14 - 30/05/2017

**Piratas y Libélulas**, Azhar Media (70')

**Caen piedras del cielo**, Fatal Tormento Films (14')

**3 Obras Premiadas en Suroscopia. 6º Certamen.**

Organizan:



#yoveocineandaluz

La oferta cultural en Andalucía integra en su calendario cada año las Muestras del Audiovisual Andaluz, un circuito de cine consolidado en las ocho provincias de nuestra Comunidad, que posibilita el acceso del público a la importante producción de la industria cinematográfica andaluza, un sector estratégico de nuestra economía que contribuye al avance tecnológico y a la creación de empleo.

Conscientes del importante papel que actualmente ejerce el audiovisual en la creación de nuevos públicos la Fundación Audiovisual de Andalucía, la Filmoteca de Andalucía, el Festival Internacional de Cine de Almería y ASFAAN programan durante el transcurso del año académico sesiones destinadas al público más joven y, por supuesto, al público en general, de largometrajes, cortometrajes, documentales y animación incluidos en los Catálogos de Obras Audiovisuales Andaluzas del Portal de Producción y Coproducción Audiovisual TIC de Andalucía -[www.avandalus.org](http://www.avandalus.org)-.

Una oportunidad única para disfrutar de los muchos filmes creados y rodados en Andalucía por grandes profesionales, cuyas trayectorias ya brillan en la memoria del cine español por sus premios y reconocimientos nacionales e internacionales.

La Muestra, por tanto, no es solo una propuesta de ocio, es un compromiso con la cultura e identidad andaluza. Una cita semanal con la que aprender a mirar, a mirarnos, para descubrir el placer de vernos reflejados en más de una historia.

# Sesión 1

## 14/02/2017

### Azul y no tan rosa

Malas Compañías  
PC, S.L.



**Largometraje**  
**Duración: 113 minutos**

#### Sinopsis

Diego, un fotógrafo de éxito, decide formalizar su relación con Fabrizio yéndose a vivir con él, pero, de manera inesperada, se ve obligado a hacerse cargo de su hijo Armando, que vive en España y al que no ha visto desde hace años. El chico llega con una maleta cargada de reproches, de modo que a Diego no le resultará fácil restablecer la relación afectiva con él. En tales circunstancias, un grupo de radicales homófobos le propinan a Fabrizio una brutal paliza que lo deja en coma.

#### Equipo técnico y artístico

Director/a: Miguel Ferrari  
Producción: Miguel Ferrari, Rodolfo Cova, Antonio Hens  
Guión: Miguel Ferrari  
Producción ejecutiva: Miguel Ferrari, Rodolfo Cova.  
Música: Sergio García de la Puente  
Sonido: Frank Rojas  
Dirección de fotografía: Alexandra Henao  
Reparto: Guillermo García, Ignacio Montes, Hilda Abrahamz, Juan Jesús Valverde.

#### Premios, Festivales y Ayudas

Trayectoria: GOYA MEJOR PELÍCULA IBEROAMERICANA 2014

**Web:** [www.azulynotanrosa.com](http://www.azulynotanrosa.com)

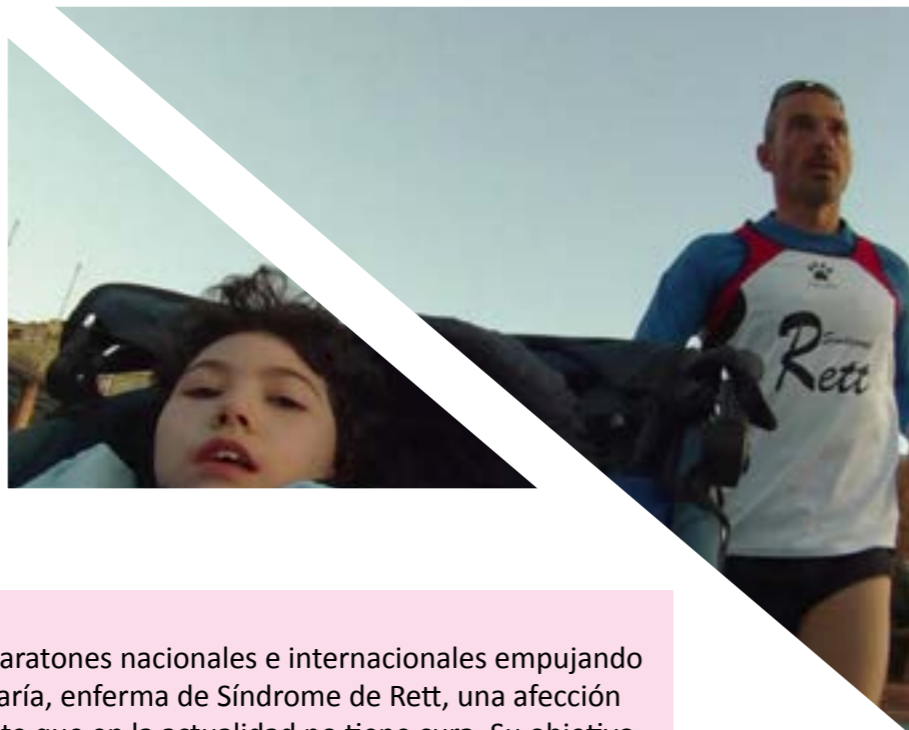
## Sesión 2

21/02/2017

### Línea de meta

Paola García  
Costas

Documental  
Duración: 58 minutos



#### Sinopsis

Josele es un padre que corre maratones nacionales e internacionales empujando del carro donde está su hija, María, enferma de Síndrome de Rett, una afección genética altamente incapacitante que en la actualidad no tiene cura. Su objetivo es dar a conocer la enfermedad de su hija, y reivindicar que los niños con enfermedades raras existen aunque las empresas farmacéuticas no investiguen en sus tratamientos porque no son rentables. La madre de María, María José, y sus dos hermanos Cristina y Dani, completan la historia. La aventura deportiva va en paralelo al día a día familiar con la enfermedad

#### Equipo técnico y artístico

Director/a: Paola Garcia Costas  
Producción: Escándalo Films/ Paola García Costas  
Guión: Paola García Costas  
Producción ejecutiva: Sergi Casamitjana/Aintza Serra/ Paola García Costas  
Música: Edu Martínez Arnedo  
Fotografía: Juanjo Ordorika  
Sonido: Sara Suriñach/Fran Verde  
Dirección de fotografía: Juanjo Ordorika  
Reperto: José Carlos Ferre (padre), María José Navarro (madre), María Ferré Navarro (hija diagnosticada de Síndrome de Rett, 11 años), Cristina Ferré Navarro (hija, 9 años), Daniel Ferré Navarro (hijo, 18 meses)

#### Premios, Festivales y Ayudas. Trayectoria

The IndieFEST Films Awards (California, USA)-Premio a la Excelencia en la categoría de Discapacidad, 2014. Festival Inclús. Sección Oficial, Barcelona, España 2014. Women Director's International Film Festival, SECCIÓN OFICIAL, Nueva Delhi, India, 2014. Tracce Cinematografiche Film Fest, Roma, Italia, 2015.

Web <http://www.lineademetaeldocumental.com/>

## Sesión 2

21/02/2017

**Boliviana**  
Intermedia  
Producciones, S.L.

Largometraje documental  
Duración: 53 minutos



#### Sinopsis

Una mujer desciende todos los días a una profundidad de 100 metros para sobrevivir. Una anarquista es candidata a las elecciones. Una niña cubre su rostro para no ser reconocida mientras trabaja. Una joven utiliza el hip-hop como herramienta de transformación social. Cuatro mujeres, cuatro historias, un país que lucha para cambiar su destino: Bolivia.

#### Equipo técnico y artístico

Director/a: Mariano Agudo  
Producción: Intermedia Producciones  
Guión: Chaska Mori - Mariano Agudo  
Producción ejecutiva: Miguel Paredes  
Música: Enrique de Justo - Las Buenas Noches - Coco Carmona - Nina Uma  
Fotografía: Mariano Agudo  
Sonido: María Elena Solares - Carlos Pérez  
Documentación: Chaska Mori  
Dirección de fotografía: Mariano Agudo  
Diseño: Kiko Romero  
Reperto: Gabriela Quispe, Nina Uma, María Galindo, Casilda Choque

#### Premios, Festivales y Ayudas. Trayectoria

Festival de Cine Europeo de Sevilla - 2015

Web <http://intermediaproducciones.com/portfolio/boliviana/>



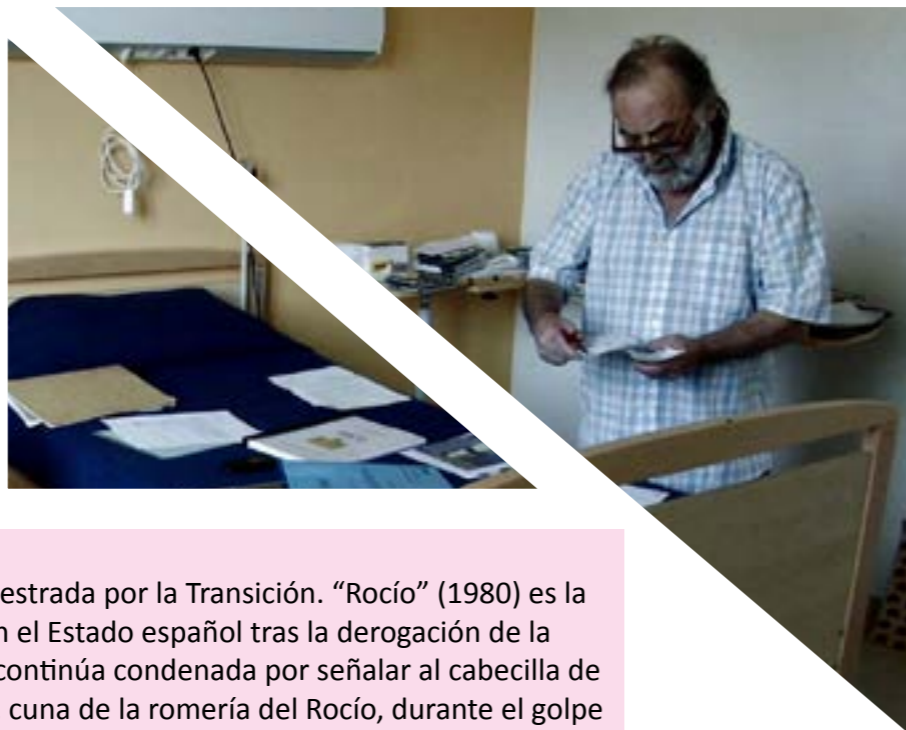
## Sesión 3

07/03/2017

### El caso Rocío

José Luis Tirado

Largometraje Documental  
Duración: 75 minutos



#### Sinopsis

La historia de una película secuestrada por la Transición. "Rocío" (1980) es la primera película secuestrada en el Estado español tras la derogación de la censura en 1977. A día de hoy continúa condenada por señalar al cabecilla de la brutal represión en Almonte, cuna de la romería del Rocío, durante el golpe militar de 1936. "El caso Rocío" reflexiona, entre otros temas, sobre lo que ha significado la Transición respecto a derechos civiles, libertad de expresión y memoria democrática en España.

#### Equipo técnico y artístico

Director/a: José Luis Tirado  
Producción: ZAP y Canal Sur Televisión  
Guión: Francisco Espinosa, José Luis Tirado  
Producción ejecutiva: Nuria Mateos  
Fotografía: Emilia Martínez, Antonio Pérez  
Sonido: Juan Egoscozábal, Carlos Pérez Varelo  
Documentación: Dulce Simões, Maga Marques, Alejandro Alvarado, Pedro G. Romero  
Dirección de fotografía: Emilia Martínez

#### Premios, Festivales y Ayudas. Trayectoria

X Festival de Cine Europeo de Sevilla (2013), 17 Festival de Málaga de Cine Español (2014)

## Sesión 3

07/03/2017

### Mariposas blancas

Visiona,  
Asociación

Audiovisual Onubense

Cortometraje  
Duración: 15 minutos



#### Sinopsis

El poeta Juan Ramón Jiménez rememora en sus últimos momentos de vida el pasado con su fiel amigo y compañero "Platero".

#### Equipo técnico y artístico

Director/a: Bartolomé Fernández, Miquel Pérez.  
Producción: Visiona  
Guión: Bartolomé Fernández  
Producción ejecutiva: Dani Verum  
Fotografía: Begoña Mora  
Sonido: David Díaz, Alejandro Padilla.  
Documentación: Bartolomé Fernández  
Dirección de fotografía: Roberto Cuervo  
Diseño: Pedro González  
Reparto: Miguel Rellán, Javier Mora.

#### Premios, Festivales y Ayudas. Trayectoria

Proyectado en el "Homenaje a Juan Ramón Jiménez" del Festival de Cine Iberoamericano de Huelva.

## Sesión 4

14/03/2017

### Habitar la Utopía

Intermedia Producciones, S.L.



Largometraje Documental  
Duración: 69 minutos

#### Sinopsis

Crisis. Viviendas vacías. Desahucios. Un cruel triángulo ante el que un grupo heterogéneo pero sólido, encabezado por mujeres de distintas generaciones, decidió ejercer su derecho a una vivienda y realojarse en un edificio deshabitado que no era de su propiedad: La Corrala Utopía. 688 días y 36 familias. Sin luz. Sin agua. Sin miedo.

#### Equipo técnico y artístico

Director/a: Mariano Agudo  
Producción: Intermedia Producciones  
Guión: Mariano Agudo  
Producción ejecutiva: Miguel Paredes  
Música: Paco Campano  
Fotografía: Mariano Agudo  
Sonido: Daniel de Zayas  
Documentación: Agustín Toranzo  
Dirección de fotografía: Mariano Agudo  
Diseño: Andrés Zoilo

#### Premios, Festivales y Ayudas. Trayectoria.

Festival de Cine Europeo de Sevilla

**Web** [intermediaproducciones.com](http://intermediaproducciones.com)

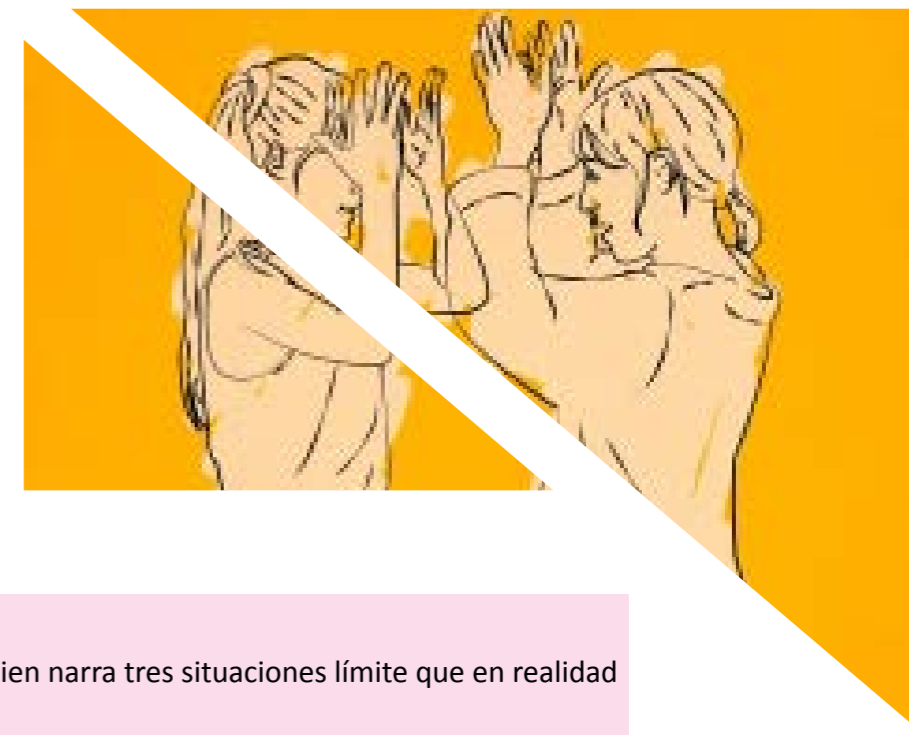
## Sesión 4

14/03/2017

### Nena

Encanta Films

Cortometraje  
Duración: 12 minutos



#### Sinopsis

La voz en off de no-te-digo-quien narra tres situaciones límite que en realidad son la misma...

#### Equipo técnico y artístico

Director/a: Martín Rosete  
Producción: Miriam Ruiz Mateos  
Guión: Luis Alejandro Berdejo  
Producción ejecutiva: Koldo Zuazua  
Música: José Villalobos  
Fotografía: José Martín  
Sonido: Ángel Fraguera, Diana Sagrista  
Dirección de fotografía: José Martín  
Reparto: Jonathan D. Mellor, Féodor Atkine, Javier Cidoncha, Luna Montignier Peiró

#### Premios, Festivales y Ayudas. Trayectoria

230 Festivales y 75 Premios. Incluida Nominación a los Premios Goya 2013.

**Web** [www.encantafilms.com](http://www.encantafilms.com)

## Sesión 4

14/03/2017

### La princesa china

Tomás Bases  
Hernández

Cortometraje Animación  
Duración: 5 minutos

#### Sinopsis

Una gata siamesa fue en su vida anterior una niña normal y corriente y antes una princesa china y antes una mamá de familia y antes una leona y antes... La rueda de la reencarnación nos transforma a lo largo de los tiempos en todo tipo de seres. Nacer y morir para volver a nacer.

#### Equipo técnico y artístico

Director/a: Tomás Bases Hernández  
Producción: Tomás Bases Hernández  
Guión: Tomás Bases Hernández  
Música: Mónica Orviz, Simón Delgado  
Sonido: Idea Sonora

#### Premios, Festivales y Ayudas. Trayectoria

Feratum Film Fest (México), Festival; Cortos Rodinia (Valladolid)

Web [www.tomasbases.com](http://www.tomasbases.com)



## Sesión 4

14/03/2017

### Hago chas!

Filasexta

Cortometraje  
Duración: 11 minutos

#### Sinopsis

Pablo es feliz "Haciendo Chas!" y esquivando conflictos. Silvia no aguanta más "Hago chas!", ausencias y mentiras. Sin trabajo, sin piso y sin compromiso es el momento de ser sinceros.

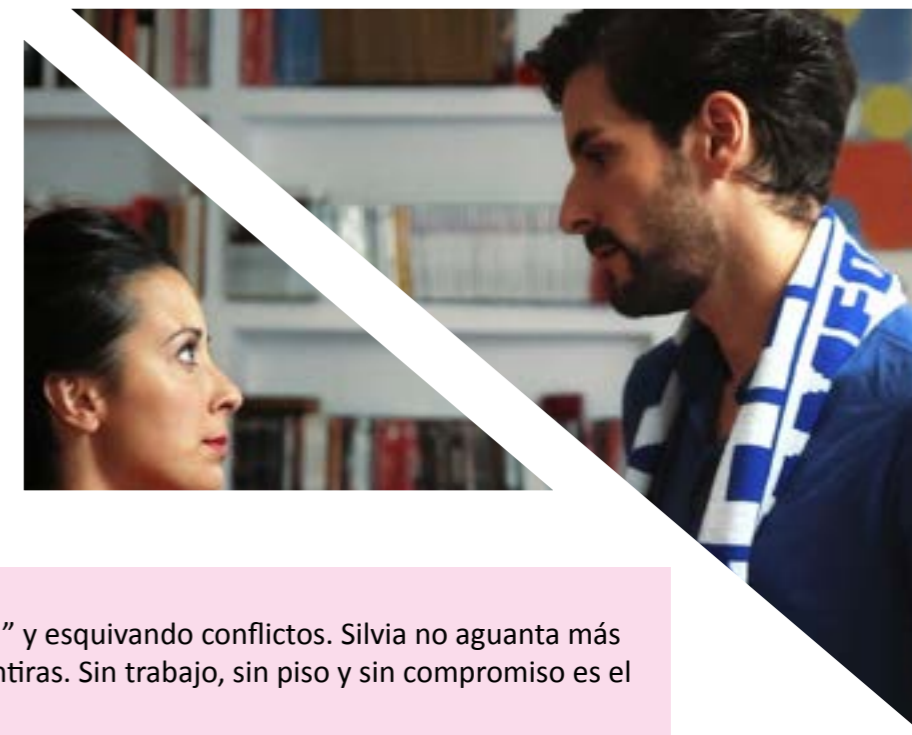
#### Equipo técnico y artístico

Director/a: Álvaro Parrilla Álvarez  
Producción: Elisa Díaz Braña  
Guión: Álvaro Parrilla Álvarez  
Producción ejecutiva: Juan Antonio Casaus García,  
Álvaro Parrilla Álvarez  
Música: Fernando Barrera  
Fotografía: Luis Caño García  
Sonido: Fernando Monge  
Dirección de fotografía: Antonio Villar Liñán  
Reparto: Cristina Domínguez - Silvia. Jacinto Bobo - Pablo.

#### Premios, Festivales y Ayudas. Trayectoria

5º Certamen de Cortometrajes Puente Genial Cortogenia 2014. 15 Laburren Jaialdia Festival de Cortometrajes 'Asier Errasti'. Desencaja 2014, exhibido en el 40º Festival de Cine Iberoamericano de Huelva. International Short Film Festival - Die 24 Stunden von Nürnberg. II Sirius Film Festival ABC 2014 (GB) . Festival de Cortos Los Alfares: Encorto. IV Muestra joven de cortometrajes y trabajos audiovisuales de Huétor-Tájar

Web <http://filasexta.es>





## Sesión 5

21/03/2017

### La Partida

Malas  
Compañías PC

Largometraje  
Duración: 92 minutos



#### Síntesis

Reinier vive con su novia y su hijo en la casa de la abuela de ésta. Por las noches, Reinier alquila su cuerpo a turistas extranjeros, entre ellos, Juan (Toni Cantó). Por el día hace lo único que le interesa en la vida: jugar al fútbol. También apuesta su dinero buscando un golpe de suerte que le cambie la vida a mejor. Yosvani es su compañero en los partidos de fútbol. Él se emparejó con una chica mayor que él, lo cual le permitió vivir en La Habana. Viven con el padre de ella, Silvano, que es prestamista y también vende ropa de contrabando a chicos como Reinier.

#### Equipo técnico y artístico

Director/a: Antonio Hens  
Producción: Antonio Hens  
Guión: Abel González Melo, Antonio Hens.  
Producción ejecutiva: Antonio Hens  
Sonido: Federico Pajaro  
Dirección de fotografía: Yanelvis González Marín, Raúl Rodríguez  
Reperto: Milton García, Reinier díaz, mirtha Ibarra, Toni Cantó, Luis Alberto Rodríguez

#### Premios, Festivales y Ayudas Trayectoria

Premio mejor película Festival Roze de Amsterdam, Premio del Jurado en Festival LGTB de Turín, Selección Oficial Mostra de Sao Paulo, Festival de Cine Europeo de Sevilla Sección Resistencias, Festival Frameline de San Francisco.

## Sesión 5

21/03/2017

### Lugares comunes

Agudeza Visual

Cortometraje  
Duración: 3 minutos



#### Síntesis

“Lugares Comunes” no es una única historia. “Lugares Comunes” son cientos de miles de historias anónimas. De cartas, de llamadas desde el extranjero, de despedidas en aeropuertos. El tiempo pasa, el espacio, sin embargo, está lleno de lugares comunes.

#### Equipo técnico y artístico

Director/a: Delia Márquez, Pablo Díaz  
Producción: Agudeza Visual, Javier Ramos  
Autor (videoJuegos y videoArte): Juan Antonio Mariscal  
Guión: Pablo Díaz  
Producción ejecutiva: Delia Márquez  
Música: José María Martínez  
Fotografía: Delia Márquez  
Sonido: Jose Antonio Cárdenas  
Documentación: Delia Márquez, Pablo Díaz  
Dirección de fotografía: Delia Márquez  
Diseño: Juan Antonio Mariscal  
Doblaje: Virginia Muñoz  
Reperto: Virginia Valle, Virginia Muñoz

#### Premios, Festivales y Ayudas. Trayectoria

Ganador del 2º Premio en el “VI Concurso de Cortos de RNE” organizado por RTVE. Ganador del 1er Premio Gas Natural Fenosa otorgado por el Jurado y 3er Corto más votado en la votación pública web Gandules’14 organizado por el CCCB de Barcelona y Gas Natural Fenosa. Ganador del 1er premio del “IV Certamen de Cortos Colectivo Croma”. Convocatoria Corta Duración. Seleccionados en el “37 Festival Internacional de Cine Independiente de Elche” en la sección documenta. Seleccionados en la Sección Oficial del “8º Festival Internacional de Cortometrajes Hayah de Panamá” en la sección documental. “5th San Francisco Inmigrant Film Festival”: Sección Oficial. “Festival Internacional de Cinema Independent I Curtmetrages de Cerdanya”: Sección Oficial. “XVII Certamen de Cortometrajes del Festival de Cine de Astorga”: Sección Oficial. “VI Edición del Festival Internacional de Cine para la Diversidad: ANDOENREDANDO”: Sección Oficial. “3er Festival Internacional de Cortometrajes MonfragüeFilms” Fundación Inquietarte: Sección Oficial. “Castilla en Corto” Festival de Cortos de Boecillo: Sección Oficial.

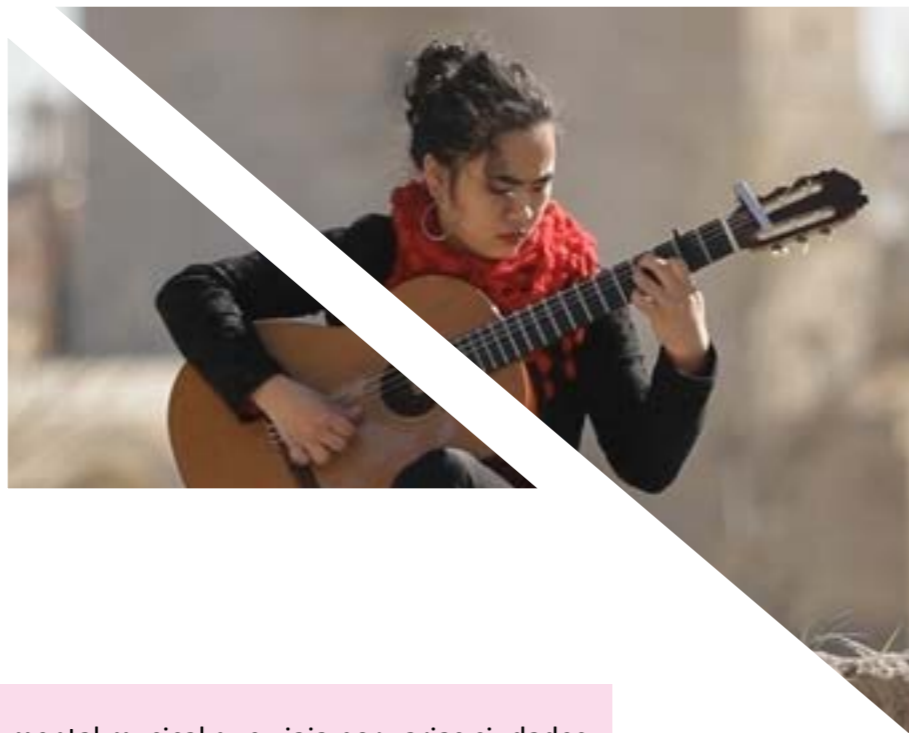
## Sesión 6

28/03/2017

### Al ritmo de la calle

Arte Sonora Estudios, S.L.

Largometraje Documental  
Duración: 71 minutos



#### Síntesis

“Al ritmo de la calle” es un documental musical que viaja por varias ciudades mostrándonos una pequeña radiografía sonora de las mismas. Una road-movie con una visión antropológica que nos ayuda a contestar la pregunta de a qué suenan las calles y a conocer cómo son las experiencias y las vivencias de los músicos que allí tocan. “Al ritmo de la calle” dignifica la labor de estos protagonistas anónimos que nos regalan su música cada día poniéndole banda sonora a nuestras vidas.

#### Equipo técnico y artístico

Director/a: Samuel Sánchez  
Producción: Arte Sonora Estudios S.L., Applecake Films S.L.  
Producción ejecutiva: Sara Santaella  
Sonido: Jorge Marín  
Dirección de fotografía: Fran Fernández-Pardo

Web: [www.artesonora.es](http://www.artesonora.es)

## Sesión 6

28/03/2017

### Silencio

Producciones

Singulares

Cortometraje Documental  
Duración: 25 minutos



#### Síntesis

“Silencio” es un recorrido visual de la faceta artística y personal de M<sup>a</sup> Ángeles Narváez “La Niña de los Cupones”, de cómo a pesar de su discapacidad auditiva ha conseguido realizarse profesionalmente como bailaora de flamenco, creando su propia compañía e integrando la lengua de signos en sus espectáculos de baile. Es una visión personal e intimista de la protagonista que nos narra en primera persona su vida, su historia de superación.

#### Equipo técnico y artístico

Director/a: Remedios Malvárez  
Producción: Producciones Singulares  
Guión: Remedios Malvárez, Arturo Andújar  
Música: Sylvain Honnorat  
Sonido: Antonio Fernandez  
Dirección de fotografía: Remedios Malvárez

#### Premios, Festivales y Ayudas

Trayectoria: Premio a la mejor idea original en el Festival de Cine de Mujeres de Granada 1<sup>a</sup> Premio festival Internacional de Cine Social Castilla La Mancha. Finalista festival internacional cine en corto ciudad de Consuegra 2014, Finalista en IV certamen VisualizaMe Audiovisual & Mujer 2014 Madrid. Seleccionado en ; Festival internacional de cine solidario KO & digital Barcelona. XII Festival Internacional de Cine de Ponferrada, sección “Ser Accesibles”, 6 Festival Internacional de Cine Invisible “Film Sozialak” Bilbao, XII edición de la Muestra de Cine. Mujer en Escena, festival de cine de Málaga, V Festival Internacional de Cine en Lengua de Signos, PREMIOS GAINDITZEN 2014. Festival Internacional de Documentales ANTOFADOCS 2014, (Chile), Festival Internacional Inclús (Barcelona), Festival Filmsig (Canarias), Festival Iberoamericano de Huelva 2014 en la sección Panorama, En Sevilla ha sido presentado en la Bienal de Flamenco inaugurando el I Ciclo Bienal Documental Mujeres en Proyección.



**Sesión 7**  
04/04/2017

**No me contéis  
entre vosotros**  
Isidro Sánchez

**Documental**  
**Duración: 80 minutos**



**Síntesis**

Manolo no sabe su edad. Deambula por la residencia de ancianos en la que acaba de ingresar sin prestar atención a lo que le rodea. Su imaginación le basta para recorrer los olivares que lo vieron trabajar o levantar su carretilla en busca de leña. En este retrato lagunar y esquivo del final de una vida (y también de una olvidada herencia del anarquismo andaluz), no hay distinción entre presencia y evasión, vida y muerte. El cine también es viejo y sabe bien que todo ello forma parte de sí mismo.

**Equipo técnico y artístico**

Director/a: Isidro Sánchez.  
Producción: Isidro Sánchez y Alfonso Camacho.  
Guión: Isidro Sánchez.  
Producción ejecutiva: Isidro Sánchez.  
Fotografía: Isidro Sánchez.  
Sonido: Juan Pedro Artero (Kinética Producciones)  
Dirección de fotografía: Isidro Sánchez.  
Diseño: Miguel Calero, Neus Caamaño y Blanca Cabrera.  
Reparto: Manolo Bueno

**Premios, Festivales y Ayudas**

Trayectoria: Sección oficial a Concurso: Largometraje Documental. 18 Edición Festival de Málaga Cine Español. 47 Edición de Alcances. Festival Cine Documental. Cádiz. X Edición Festival Internacional de Cine Documental de Guía de Isora. (Tenerife) MiradasDoc. XII Festival de Cine Europeo de Sevilla (SEFF) Panorama Andaluz.

**Web:** nomeconteisentrevosotros.com

**Sesión 7**  
04/04/2017

**Tres tristes  
tigres**  
El Deshielo

**Cortometraje**  
**Duración: 10 minutos**



**Síntesis**

Cuenta la crisis en la relación entre un chico, una chica y un tigre. La chispa entre ellos se ha apagado y se encuentran atascados en la rutina, así que deciden tomar medidas para terminar con esta situación. Lo que no pueden imaginar es que sus actos tendrán consecuencias inesperadas.

**Equipo técnico y artístico**

Director/a: Bea Hohenleiter y Bruno Ojeda  
Producción: Emilio Muñoz, Miguel Sánchez y Daniel Casanova  
Guión: Bea Hohenleiter y Bruno Ojeda  
Sonido: Yol Madina  
Dirección de fotografía: Bea Hohenleiter  
Diseño: Mariló Marín  
Reparto: Gracia López, Samuel Galiardo y Jose W Paredes

**Premios, Festivales y Ayudas. Trayectoria**

-Mención Especial del Jurado, XI Festival de Cine Europeo de Sevilla 2014, Sección Panorama Andaluz. -Nominación a mejor Cortometraje de Ficción en los Premios ASECAN de Cine Andaluz 2015

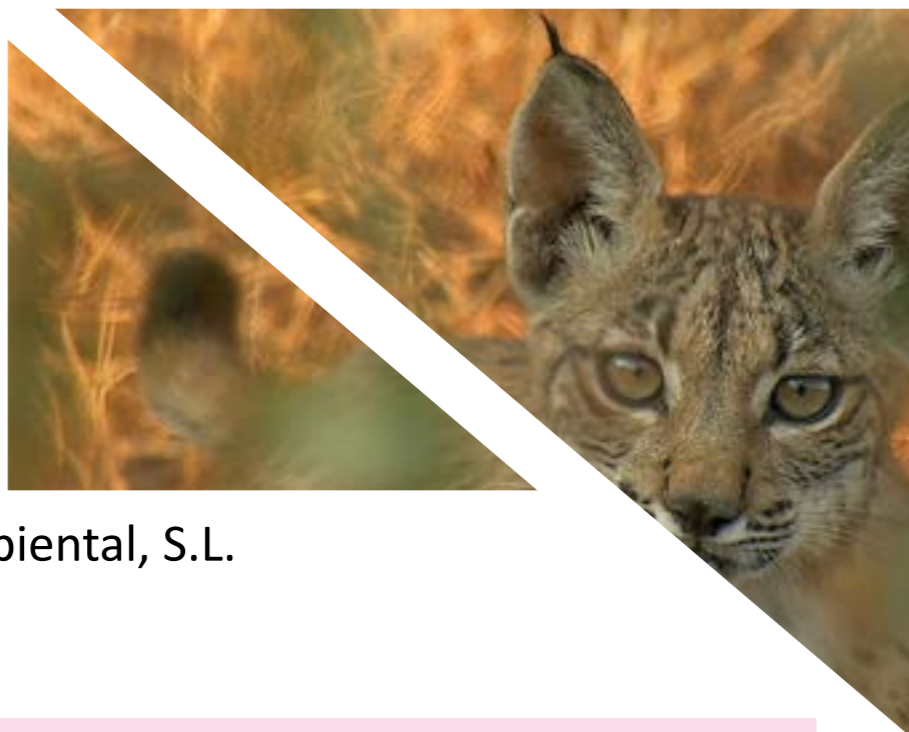
## Sesión 8

18/04/2017

### WildMed, el último bosque mediterráneo

Acajú

Comunicación Ambiental, S.L.



**Largometraje Documental**

**Duración: 93 minutos**

#### Sinopsis

A las puertas del área metropolitana de Sevilla se extiende un mundo incógnito de naturaleza salvaje. El único lugar donde todavía vuelan las heráldicas águilas imperiales, caza el lince ibérico y campea el mítico lobo. Esta es la historia de Sierra Morena, una comarca marcada por el tiempo. Un recorrido desde las cumbres de sus agrestes y montaraces sierras, hasta el fondo de los valles, por donde discurren los frescos riachuelos de montaña. Un paraíso que se encuentra amenazado por "la seca".

#### Equipo técnico y artístico

Director/a: Arturo Menor

Producción: Acaju Comunicación Ambiental

Guión: Arturo Menor, Daniel Vega

Producción ejecutiva: Arturo Menor

#### Festivales, Premios y Ayudas. Trayectoria.

Mejor documental de los galardones Prismas Casa de las Ciencias a la Divulgación de A Coruña, Grand Prix a la mejor película del Festival Internacional del Cine Científico El Mundo del Conocimiento, de San Petersburgo (Rusia), Premio a la mejor película de Gran Impacto en el Festival Internacional de Cine de Naturaleza de Vaasa (Finlandia), Finalista en otros recientes certámenes de cine de naturaleza de Bélgica y Rusia.

**Web** [www.acaju.es](http://www.acaju.es)

## Sesión 9

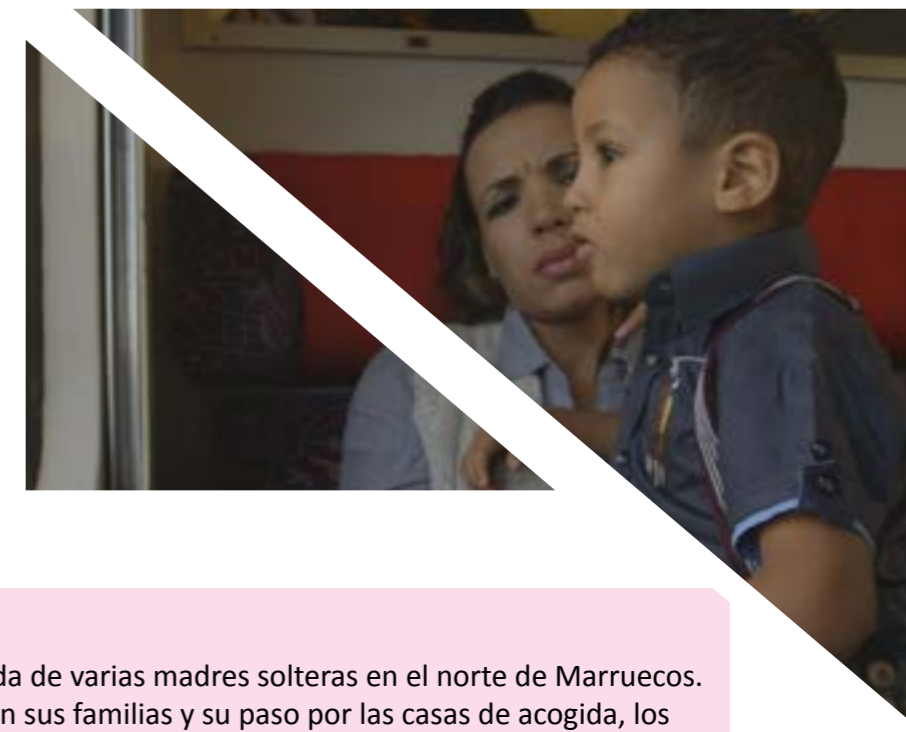
25/04/2017

### Madres Invisibles

Lorenzo Benítez

**Documental**

**Duración: 67 minutos**



#### Sinopsis

Madres invisibles cuenta la vida de varias madres solteras en el norte de Marruecos. Mostraremos los conflictos con sus familias y su paso por las casas de acogida, los puntos de vista del personal sanitario y los juristas, las autoridades, los colectivos de defensa de los derechos de las mujeres...

#### Equipo técnico y artístico

Director y productor: Lorenzo Benítez

Productor: Juan Valentín Romero

Guión: Lorenzo Benítez y Helena Madico

Documentación y asesora de género: Helena Madico

Fotografía y etalonaje: Pedro Sara

Montaje: Mari Luz Domínguez

Sonido: Mari Luz Domínguez / Maria Zafra / Diego Lara / Yolaperdono

Mediación y traducción: Zoubida Boughaba

Ayudantes de producción: Zoubida Boughaba, Rhimou Hajoub, Hanane Laasri

Música: Diego Lara

Grafismos: Guillermo Marrufo

Producción festivales: Sesi Bergeret

Distribuidor: Juan Valentín Romero

#### Premios, Festivales y Ayudas

DOCUMENTAMADRID 2016. Panorama. Competitive Section. Premiere in Spain. Sevilla European Film Festival 2016. Beirut International Film Festival 2016. Cádiz Documentary Film Festival Alcances 2016. Opening screening. Cartagena International Film Festival 2016. Tarifa African Film Festival 2016. AMAL International Euro Arab Film Festival 2016. International Miradasdoc Festival Tenerife (2017). Competition. International Valencia Human Rights Festival (2017). Competition.

## Sesión 9

25/04/2017

### Ánimo valiente

Jesús Noa



**Cortometraje**  
**Duración: 7 minutos**

**Sinopsis**  
Un padre y su hija tienen un incidente con un hombre violento...

#### **Equipo técnico y artístico**

Director/a: Jesús Noa  
Producción: Jesús Noa  
Guión: Jesús Noa  
Producción ejecutiva: Jorge Naveros  
Música: Locus  
Sonido: Daniel Bravo  
Dirección de fotografía: César Maderal  
Reparto: Jonathan D. Mellor, Patricia Olmedo, Javier Díaz, Marta Flich, Ingrid García Jonsson

#### **Premios, Festivales y Ayudas. Trayectoria**

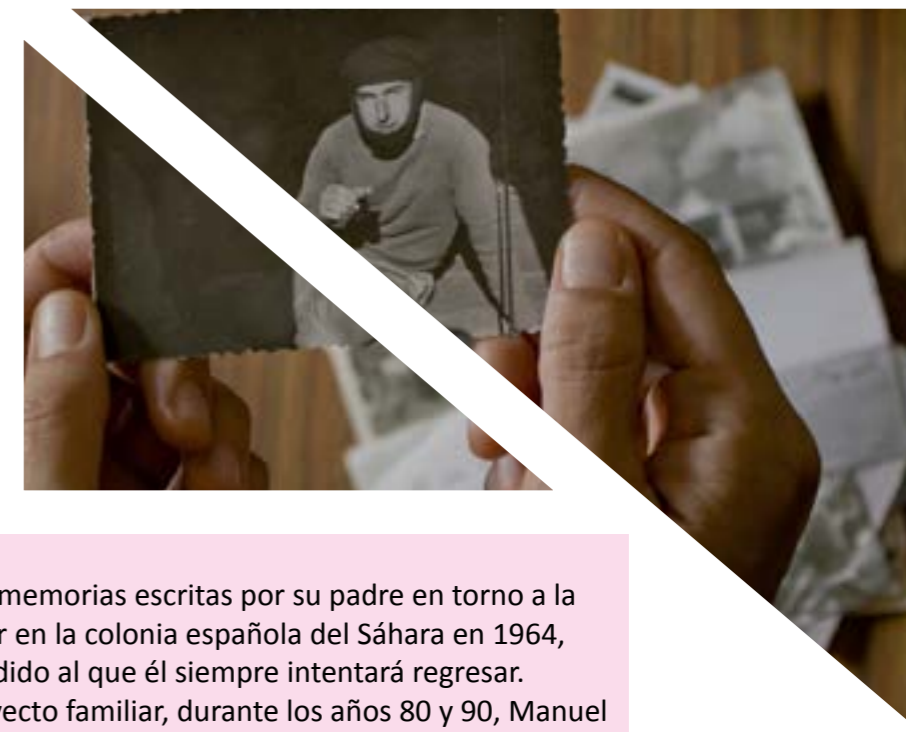
Festival de Cine de Astorga, Festival de Cine Solidario de Guadalajara, Portobello International Film Festival, Festival Internacional Cortomate - Tomatina Music & Film, fLEXiff 2014, II Festival Internacional Sueños de Cine, Certamen de Cortometrajes Por caracoles, Festival de Cortometrajes con Ñ.

## Sesión 10

02/05/2017

### África 815

Proxémica



**Largometraje Documental**  
**Duración: 66 minutos**

#### **Sinopsis**

En el archivo fotográfico y las memorias escritas por su padre en torno a la experiencia del servicio militar en la colonia española del Sáhara en 1964, Pilar encuentra el paraíso perdido al que él siempre intentará regresar. Después de un fracasado proyecto familiar, durante los años 80 y 90, Manuel Monsell comenzará a viajar al Magreb. De nuevo con su cámara fotográfica, perseguirá la belleza de algunos rostros que puedan trasladarle una vez más al lugar soñado. Pero todos esos viajes revelan mucho más acerca del lugar del que se parte que sobre el lugar de destino.

#### **Equipo técnico y artístico**

Director/a: Pilar Monsell  
Producción: Rita Dessinger  
Guión: Pilar Monsell  
Producción ejecutiva: Rita Dessinger  
Música: F. chopin y Pau Vidal  
Sonido: Jonathan Darch, Clara Sanz, Rafael Alvarez  
Dirección de fotografía: Pilar Monsell  
Diseño: Cristina Ulteira

#### **Premios, Festivales y Ayudas. Trayectoria**

Doc Lisboa Oct. 2014 - Sección Investigaciones, Festival de Cine Europeo de Sevilla Nov. 2014 - Sección Resistencias, Festival Márgenes Dic. 2014 - Sección Oficial, Muestra de Cine Europeo de Lanzarote Dic. 2014.

**Web** [www.africa815.wordpress-com](http://www.africa815.wordpress-com)



## Sesión 10

02/05/2017

### Lobos

Niños Cabra

Cortometraje  
Duración: 17 minutos



#### Sinopsis

Las principales entidades bancarias de nuestro país realizan periódicamente reuniones especiales para los directivos de sus sucursales. Los asistentes están obligados a guardar silencio bajo secreto profesional.

#### Equipo técnico y artístico

Director/a: Daniel Ortiz y Javier Díaz-Conde  
Producción: Niños Cabra  
Guión: Daniel Ortiz  
Producción ejecutiva: Juan María Martínez  
Música: Álvaro Menéndez  
Fotografía: Miguel A. Tomé  
Sonido: Yeray Ferrer  
Reparto: Antonio Caparrós, Antonio Martín, Miguel Zurita, Maricarmen Fernández, Mercedes Verdugo, Susana Almahano, Carmen Baquero

#### Premios, Festivales y Ayudas. Trayectoria

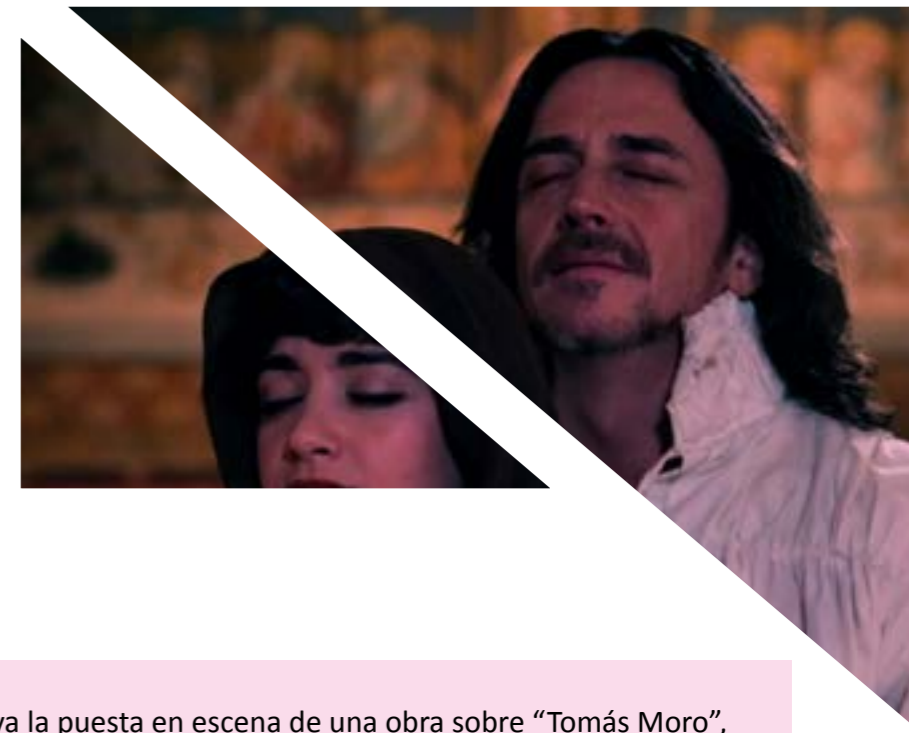
Selección Oficial Festival de Cine Español 2014, Selección Oficial Certamen de Cortometrajes Angelika (Madrid), Selección Oficial Festival Outes vai de curtas (La Coruña)

## Sesión 11

09/05/2017

### Thomas vive

2 Punto  
Producción  
Audiovisual, S.L.



#### Largometraje

Duración: 104 minutos

#### Sinopsis

Una compañía de teatro ensaya la puesta en escena de una obra sobre "Tomás Moro", inspirada en textos de William Shakespeare y otros autores. En el monasterio de San Isidoro del Campo (Sevilla), Mario, el director, se encuentra incómodo ya que su exmujer, Isabel, forma parte del elenco de la compañía que ensaya la obra. Antonio, que interpreta a Moro, sufre una crisis y está a punto de abandonar el montaje. Thomas vive es, a la vez, un viaje emocional hacia la interioridad de los personajes, un homenaje a la representación teatral y cinematográfica, y una exploración de ese territorio oscuro y brillante de la creación artística.

#### Equipo técnico y artístico

Director/a: Antonio Cuadri  
Producción: 2 Punto Producción Audiovisual y NTIC (Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación S.L.)  
Guión: Antonio Cuadri, Claudio Juan Crespo Castillo  
Producción ejecutiva: Miguel Arrufat, Ignacio Amestoy, Jaime Martul  
Música: Alejandro Cruz Benavides  
Fotografía: Jorge Rodríguez  
Sonido: Diego Muñoz y Maxi Rodríguez  
Documentación: Mary Joe Ruiz  
Dirección de fotografía: Jorge Rodríguez  
Reparto: Moncho Sánchez Diezma (THOMAS MORO) Javier Centeno (ENRIQUE VIII) Juan Mottilla (CARD. WOLSEY) Mery Delgado (MARGARET) Montse Rueda (ALICE) Pablo Gómez Pando (WILLIAM) Jorge Lora (CRONWELL) Nacho Bravo (RICH) Néstor Barea (NORFOLK) Juanfra Juárez (CRANMER) Cristina Carrasco (Jane) Fran García y Alex García (UTOPIANOS) Alejandro Cruz (carcelero)

#### Premios, Festivales y Ayudas. Trayectoria

Preestreno nacional en la 40ª edición del Festival de Cine Iberoamericano de Huelva

Web [www.thomasvivelapelicula.com](http://www.thomasvivelapelicula.com)

## Sesión 12

16/05/2017

### Planeta Asperger

Encanta Films

Largometraje Documental  
Duración: 85 minutos

#### Sinopsis

Ellos siempre han sabido que eran diferentes. No entendían las normas de este "planeta normal". Ahora, saben que tienen Síndrome de Asperger y que la fuerza que tiraba de ellos hacia dentro es AUTISMO. Ellos tratan de explicarlo. Si nosotros lo entendemos, su vida será más fácil.

#### Equipo técnico y artístico

Director/a: Ricardo de Gracia & María Barroso  
Producción: Roberto Butragueño & Manuel Calvo  
Guión: Ricardo de Gracia & María Barroso  
Producción ejecutiva: Roberto Butragueño  
Música: Iván Valdés  
Sonido: Alvaro López (Sounders)  
Dirección de fotografía: Ricardo de Gracia & María Barroso  
Reparto: Michelle, Marcos, Víctor, Josué, Regina, Francisco

#### Premios, Festivales y Ayudas. Trayectoria

Presentada en la SEMINCI de Valladolid 2014 obtuvo una Mención Especial del Jurado. Se estrena en Salas en Enero de 2015.

Web [www.planetasperger.com](http://www.planetasperger.com)



## Sesión 12

16/05/2017

### Alberto, el Romero

A Dúo  
Producciones

Cortometraje  
Duración: 5 minutos

#### Sinopsis

Con sólo 19 años, Alberto Romero se posiciona como uno de los bailarines flamencos con más dedicación y talento de los últimos años en nuestro país. Alberto El Romero pretende hacer un claro reconocimiento a la capacidad de superación y mejora que ha tenido el artista durante su vida, con la ayuda innata de las personas más cercanas a él. En un ambiente lúgubre, pero a su vez, elegante, sobrio, fino y distinguido, bajo las luces y sombras de un teatro silenciado por el redoble de su taconeo, Alberto se desnuda ante el público y las cámaras para mostrar su gran pasión; el baile.

#### Equipo técnico y artístico

Dirección: José Luis Jiménez Pino y Marta Narváez  
Guión: José Luis Jiménez Pino y Marta Narváez  
Producción: José Luis Jiménez Pino, Marta Narváez, Carmen Gomez  
Dirección de Fotografía: José Luis Jiménez Pino  
Sonido: Juan Antonio Fernández Ibáñez



## Sesión 12

16/05/2017

### Alzheimer Braindoc Yolaperdono

Documental  
Duración: 10 minutos



#### Sinopsis

Braindoc es un viaje. Un viaje interactivo al interior de la mente. Las enfermedades neurológicas como el Parkinson o el Alzheimer, protagonistas de nuestra historia, son conocidas por el público en general, lo que no impide que sigan siendo grandes desconocidas. Para que esto deje de ser así, proponemos un juego, un juego narrativo, visual e interactivo con el que aprender de forma atractiva y participativa qué es cada enfermedad, cómo se desarrolla, cómo combatirlas, a qué edades afecta, si existen predisposiciones, si existen hábitos, si tienen remedio.

#### Equipo técnico y artístico

Director/a: Manuel Jiménez Núñez  
Producción: Yolaperdono  
Guión: Manuel Jiménez Núñez  
Producción ejecutiva: Alejandro Illa García  
Música: Diego Lara Morales  
Fotografía: David Navas Cañedo  
Sonido: Diego Lara Morales  
Diseño: David Navas Cañedo  
Desarrollador: Brain Dynamics  
Publicador: Brain Dynamics  
Programación: Brain Dynamics

#### Premios, Festivales y Ayudas. Trayectoria

Subvencionado por el FECYT

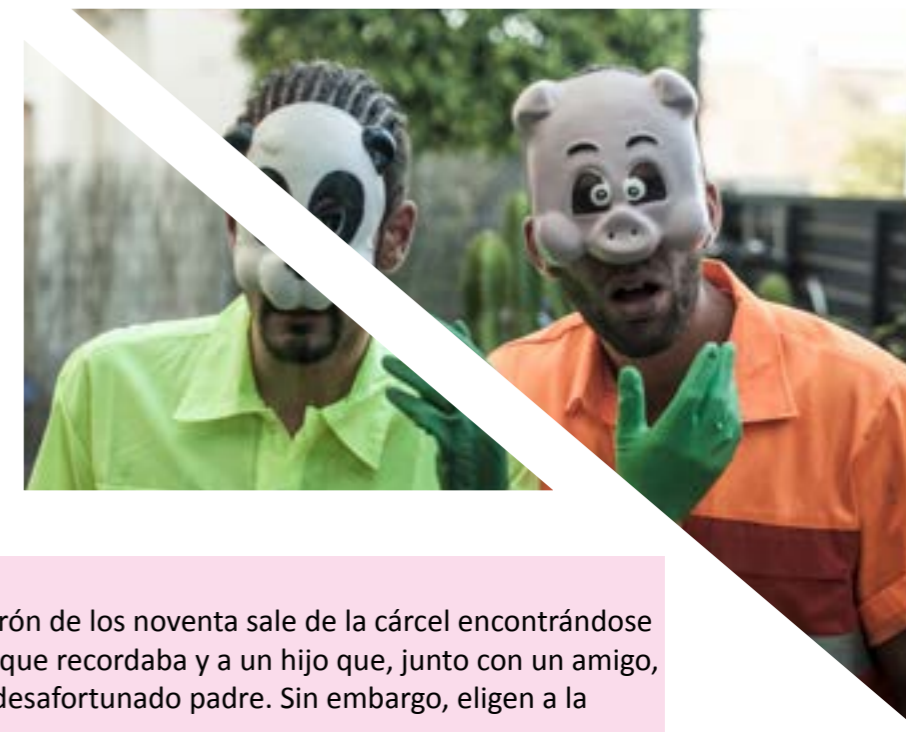
Web [www.braindoc.es](http://www.braindoc.es)

## Sesión 13

23/05/2017

### Obra 67 Diffferent Entertainment, S.L.

Largometraje  
Duración: 108 minutos



#### Sinopsis

Juan el Candela, un mítico ladrón de los noventa sale de la cárcel encontrándose un país totalmente distinto al que recordaba y a un hijo que, junto con un amigo, quiere seguir los pasos de su desafortunado padre. Sin embargo, eligen a la víctima equivocada.

#### Equipo técnico y artístico

Director/a: David Sainz  
Producción: Teresa Segura  
Música: Legalize Sound, Jesús Calderón  
Dirección de fotografía: Tomás Moreno  
Reperto: Antonio Dechent, Alvaro Pérez, Jacinto Bobo, Ricardo Mena, Daniel Mantero y Ken Appledorn

#### Premios, Festivales y Ayudas. Trayectoria.

Ha sido estrenado en el Festival Europeo de Cine de Sevilla el 15 de Noviembre de 2013 en el Teatro Alameda llenando el aforo completo y colgando el cartel de "entradas agotadas". El 12 de Diciembre se estrenará en Cineteca Madrid, el 17 Diciembre en el canal Calle 13 y posteriormente en el Canal + y la web.

Web [www.differnet.es](http://www.differnet.es)



**Sesión 14**  
30/05/2017

**Piratas y libélulas**  
Azhar Media

Largometraje Documental  
Duración: 70 minutos



**Sinopsis**

En un conflictivo barrio de una ciudad del sur, un grupo de adolescentes payos y gitanos intenta poner en pie su propia versión de 'Romeo y Julieta'. A mitad de curso, la accidental muerte de un joven en un tiroteo provoca un debate interno sobre el final de la obra. La intervención de su profesora y su innovador método educativo es clave para resolver el conflicto. Cinco años después nos reencontramos con ellos para comprobar sus progresos, sus cambios físicos y la evolución en su forma de pensar. Una historia de superación y éxito de unos jóvenes cuyas vidas están llenas de obstáculos.

**Equipo técnico y artístico**

Director/a: Isabel De Ocampo  
Producción: Eduardo Miguel, Estefanía G. Vilches e Isabel de Ocampo  
Guión: Isabel de Ocampo  
Producción ejecutiva: Eduardo Miguel, Estefanía G. Vilches, Isabel de Ocampo y Sara Sánchez  
Música: Úrsula Torres Calado  
Fotografía: David Rengel  
Sonido: Coco Gollonet, Juan Cantón y Pecera Estudio  
Dirección de fotografía: David Rengel  
Reparto: Matilde López y Los Shespirs

**Premios, Festivales y Ayudas. Trayectoria**

Estreno: Seminci 2013 (Sección Oficial Tiempo de Historia) 24 Octubre 2013. Premios: • Mención Honorífica del Jurado (SEMINCI 2013), • Especialmente recomendada para el fomento de la Igualdad de Género (Ministerio de Cultura), • El Método EDUCAR ACTUANDO que se relata en el documental ha sido galardonado con el 2º Premio Nacional de Innovación Educativa 2013 de la Fundación GSD. Seleccionado en el Festival de Cine Europeo de Sevilla 2013

**Web** [www.azharmedia.com](http://www.azharmedia.com)

**Sesión 14**  
30/05/2017

**Caen piedras del cielo**  
Fatal Tormento Films

Cortometraje  
Duración: 15 minutos



**Sinopsis**

Cuenta la historia de Luz, una guapa y joven andaluza que trabaja limpiando en un hospital regentado por religiosas. Son los años 70 en un lugar de España. Luz, está embarazada, siendo soltera, y aún continúa realizando sus tareas, fregando con sus propias manos los suelos del pasillo del hospital. Entonces rompe aguas. El parto es doloroso, pero no tanto como el momento en el que se enfrenta a la verdad que comienza siendo una mentira. Un encuentro entre dos almas que nunca llegaron a conocerse.

**Equipo técnico y artístico**

Director/a: Rafael Robles Rafatal  
Producción: Fatal Tormento Films  
Guión: Rafael Robles Rafatal  
Producción ejecutiva: Rafael Robles Rafatal  
Música: Ignacio Moniche  
Fotografía: Alberto D. Centeno  
Sonido: Antonio Rodríguez  
Dirección de fotografía: Alberto D. Centeno  
Diseño: Emmanuel Lafont  
Reparto: Estrella Morente, Terele Pávez, Laura Baena, Ana Iglesias, Lucía Alfaro, Pablo Puyol, Virginia de Morata, Rafa Castillo, Mel Rocher, Germán Ibáñez, Noah Siles.

**Premios, Festivales y Ayudas**

Premio del Público en la XXVII Semana de Cine Español de Mula (Murcia), Premio al Mejor Director Andaluz que otorga la Asociación de Festivales Audiovisuales de Andalucía.

**Web** [www.rafatal.com](http://www.rafatal.com)

**Sesión 14**  
30/05/2017

**Tres cortos  
premiados en  
Suroscopia**



**SUROSCOPIA**  
**6º CERTAMEN UNIVERSITARIO DE CREACIÓN AUDIOVISUAL**

SUROSCOPIA es un certamen que promueve la creación audiovisual entre los miembros de la comunidad universitaria española.

El certamen se desarrolla entre los meses de junio y noviembre y propone un reto a los participantes: presentar cortos en las categorías de ficción, docuscopia y artescopia. Sus valores son la promoción de la creatividad y el lenguaje artístico contemporáneo entre la comunidad universitaria.

SUROSCOPIA nace en Andalucía, con sede en la Dirección General de Cultura de la Universidad de Córdoba, y promovido por el Proyecto Atalaya en el que participan los Vicerrectorados de Extensión Universitaria de las diez universidades públicas andaluzas y que está coordinado por la Dirección General de Universidades de la Junta de Andalucía.

La vinculación directa al ámbito universitario demuestra el compromiso del certamen por colaborar con el desarrollo de la trayectoria de los estudiantes universitarios, su principal destinatario. SUROSCOPIA cree en el potencial creativo de los jóvenes españoles, y tiene como objetivo sacar a relucir su valor, a través de su reconocimiento.

Suroscopia contempla la asistencia al seminario de formación donde asisten profesionales de renombre del sector audiovisual. Esto supone un valor diferenciador y una oportunidad clave para el desarrollo de la carrera profesional de los creadores, quienes además de vivir una experiencia formativa y vital, aumentan la visibilidad de sus obras y hacen crecer su red de contactos profesionales.

La Fundación Audiovisual de Andalucía como entidad colaboradora de Suroscopia proyectará en sus distintas muestras por las provincias andaluzas, las tres obras ganadoras de esta edición.

Toda la información relativa al certamen pueden consultarse en la web [www.suroscopia.com](http://www.suroscopia.com)  
Más información: [www.uco.es/cultura](http://www.uco.es/cultura)



[fundacionava.org](http://fundacionava.org)  
[avandalus.org](http://avandalus.org)  
[audiovisuatic.org](http://audiovisuatic.org)  
[ocupatic.fundacionava.org](http://ocupatic.fundacionava.org)



Av. Matemáticos Rey Pastor y Castro, 6  
Pabellón Canal Sur - Isla de la Cartuja  
41092 - Sevilla - España  
T. +34 954 467 310  
F. +34 954 461 516  
[funda@fundacionava.org](mailto:funda@fundacionava.org)

