

La Muestra del Audiovisual Andaluz cumple diez años en Granada

- La programación cinematográfica se desarrolla del 1 de octubre al 10 de diciembre de 2018 en la sede de la Fundación Euroárabe de Altos Estudios de Granada, de 18.00 a 20.00 horas.
- El ciclo está organizado por la Fundación Audiovisual de Andalucía, Fundación Euroárabe de Altos Estudios, Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada, Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Granada, Festival de Jóvenes Realizadores de Granada, la Filmoteca de Andalucía y la Asociación de Festivales Audiovisuales de Andalucía (Asfaan)..
- A lo largo de diez sesiones, se proyectarán siete largometrajes de ficción, tres documentales y once cortometrajes realizados por profesionales y productoras andaluzas.





Granada, 28 de septiembre de 2018.- La **Muestra del Audiovisual en Granada (#yoveocineandaluz)** celebra en 2018 su décimo aniversario con una completa cartelera dedicada a las últimas creaciones de la **industria audiovisual** de nuestra Comunidad. Una oportunidad única para conocer y disfrutar de **producciones** avaladas por su reconocimiento en **festivales** nacionales e internacionales y, en algunos casos, no programadas en los circuitos comerciales.

La sede de la Fundación Euroárabe de Granada ha acogido este viernes 28 de septiembre de 2018 el acto de presentación de la nueva edición del ciclo, en el que han estado presentes **Inmaculada Marrero Rocha**, Secretaria ejecutiva de la Fundación Euroárabe de Altos Estudios; **Elena Blanco Castilla**, Vicepresidenta primera de la Fundación Audiovisual de Andalucía; **Víctor J. Medina Flórez**, Vicerrector de Extensión Universitaria de la Universidad de la UGR; **Jorge Bolaños Carmona**, decano de la Facultad de Comunicación y Documentación de la UGR; y **Maite García Ribot**, Directora del Festival Internacional de Jóvenes Realizadores de Granada, certamen que se integra en Asfaan.

Programado por la Fundación Audiovisual de Andalucía, el Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada, la Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Granada, la Fundación Euroárabe de Altos Estudios, la Fimoteca de Andalucía, el Festival Internacional de Jóvenes Realizadores de Granada y Asfaan, el ciclo tiene lugar del 1 de octubre al 10 de diciembre de 2018 en la sede de la Fundación Euroárabe de Altos Estudios de Granada (c/ San Jerónimo, 27), en horario de 18.00 a 20.00 horas.

El público granadino tendrá acceso a lo largo de diez sesiones a siete **largometrajes de ficción**, tres **documentales** y once **cortometrajes** incluidos en diferentes **Catálogos de Obras Audiovisuales Andaluzas** editados anualmente por la Fundación Audiovisual de Andalucía, que se pueden consultar en el **Portal de Producción y Coproducción Audiovisual TIC de Andalucía**, www.avandalus.org.

Con entrada libre hasta completar aforo, la Muestra ofrece un crisol de historias y personajes, en los que se ven reflejados la identidad y la cultura andaluza, y que en este último trimestre del año 2018 se exhibirán en Granada gracias a la apuesta y el compromiso de las entidades organizadoras por visibilizar y promocionar el **sector audiovisual** de nuestra Comunidad, así como el interés y la colaboración de las **empresas productoras** y profesionales participantes.

Muestras del Audiovisual Andaluz

#yoveocineandaluz

Programa de mano

Durante el mes de octubre, la **X Muestra del Audiovisual Andalucía (#yoveocineandaluz)** proyecta el largometraje “Los gigantes no existen” de Producciones Sin un duro y el cortometraje “Un billete a Nunca Jamás” de El Mandaíto Producciones (lunes 1); el documental “Nacido en Siria” de La Claqueta PC y el cortometraje “Hubo un lugar” de Irene Garcés (lunes 8); el largometraje “Yerma” de Dark Steel Entertainment y el cortometraje “La baldosa” de La Loma Blanca PC (lunes 15); y por último, el documental “Acariciando el aire. Matilde Coral” de Sarao Films y los cortometrajes “Todo lo demás” de Encanta Films y “José. A pulmón”, Premio Mejor Corto Andaluz VII Certamen Suroscopia (lunes 22).



Muestra del Audiovisual Andaluz

GRANADA

#yoveocineandaluz








Del **1 de octubre** al **10 de diciembre** / **2018**
LUNES a las 18:00h

En la FUNDACIÓN EUROÁRABE
 San Jerónimo, 27 . Granada

— Entrada gratuita hasta completar aforo

SESIÓN 1 – 1/10/2018
Los gigantes no existen, Producciones Sin Un Duro (82')
Un billete a Nunca Jamás, El Mandaíto Producciones, S.L. (15')

SESIÓN 2 – 8/10/2018
Nacido en Siria, La Claqueta PC, S.L. (86')
Hubo un lugar, Irene Garcés (14')

SESIÓN 3 – 15/10/2018
Yerma, Dark Steel Entertainment S.L. (90')
La Baldosa, La Loma Blanca PC (14')

SESIÓN 4 – 22/10/2018
Acariciando el aire, Matilde Coral, Sarao Films S.L. (61')
Todo lo demás, Encanta Films (8')
José. A pulmón, Mandrágora Films (13')

SESIÓN 5 – 5/11/2018
Gernika, Pecado Films S.L. (110')
Last memory, Juan Luis Moreno Somé (9,7')

SESIÓN 6 – 12/11/2018
El Amor Brujo, Azhar Media (52')
María no viene a cenar, Caleidoscopio Films (16,5')

SESIÓN 7 – 19/11/2018
Murillo, el último viaje, Talycul Producciones (70')
1977, Acheron Films (8')

SESIÓN 8 – 26/11/2018
Ebro, de la cuna a la batalla, Enciende TV, S.L. (82')
Candela, Etereá Films (20')

SESIÓN 9 – 3/12/2018
Morir, Ferdydurke Films S.L. (98')
Ayer o anteaer, Kiko Medina PC (9,17')

SESIÓN 10 – 10/12/2018
La isla del perejil, Mestranza Films (88')
El día menos pensado, Sunset Movies (18')


















En noviembre se exhiben el **largometraje “Gernika”** de **Pecado Films** y el **cortometraje “Last Memory”** de **Juan Luis Moreno Somé** (lunes 5); el **documental “El amor brujo”** de **Azhar Media** y el **cortometraje “Marta no viene a cenar”** de **Caleidoscopio Films** (lunes 12); el **largometraje “Murillo”** de **TalyCual Producciones** y el **cortometraje “1977”** de **Acheron Films** (lunes 19); y por último, el **largometraje “Ebro, de la cuna a la batalla”** de **Enciende TV** y el **cortometraje “Candela”**, de **Etérea Films** (lunes 26).

La Muestra finaliza en diciembre con el **largometraje “Morir”** de **Ferdydurke Films** y el **cortometraje “Ayer o anteayer”** de **Kiko Medina PC** (lunes 3); y el **largometraje “La isla del perejil”** de **Maestranza Films** y el **cortometraje “El día menos pensado”** de **Sunset Movies** (lunes 10)

Diez años de compromiso con el audiovisual andaluz

Las **Muestras del Audiovisual Andaluz** son una red de **exhibición cinematográfica** que persigue anualmente la difusión de la **cultura audiovisual** andaluza. Gracias a este programa, que inició su andadura en el año 2005, se proyectan las últimas **creaciones audiovisuales**, favoreciendo el acceso a la **producción audiovisual** andaluza entre la ciudadanía.

La **Muestra del Audiovisual Andaluz** en Granada dio comienzo el 23 de noviembre de 2009 en la Sala Val del Omar de la Biblioteca de Andalucía de la mano de la Fundación Audiovisual de Andalucía, el Centro de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada y la Fílmoteca de Andalucía. En 2012 se trasladó a la sede de la Fundación Euroárabe en Granada. En estos diez años, se han proyectado cerca de trescientos títulos entre **cortometrajes**, **largometrajes de ficción** y **documentales de producción** andaluza.