

La mirada femenina protagoniza la XII Muestra del Audiovisual Andaluz en Cádiz

- La Muestra está promovida por la Fundación Audiovisual Pública Andaluza (Grupo RTVA), la Universidad de Cádiz, la Fundación Unicaja, la Filmoteca de Andalucía y Asfaan.
- Se proyectarán un total de nueve obras entre largometrajes de ficción, documentales y cortometrajes realizados por empresas y profesionales de nuestra Comunidad.
- La programación se desarrollará los martes 3, 10, 17 y 24 de marzo de 2020 en la Sala para proyecciones del Centro Fundación Unicaja de Cádiz, de 18.30 horas, con acceso gratuito hasta completa aforo.

Cádiz, 2 de marzo de 2020.- La Muestra del Audiovisual Andaluz (#yoveocineandaluz) regresa a Cádiz en marzo para ofrecer al público gaditano una selección de la reciente cinematografía andaluza. Una oportunidad para poder disfrutar de largometrajes de ficción, documentales y cortometrajes realizados por empresas y profesionales de nuestra Comunidad, cuya calidad avalan los reconocimientos alcanzados en festivales y certámenes nacionales e internacionales.

Durante la Muestra, promovida por la Fundación Audiovisual Pública Andaluza (Grupo RTVA), la Universidad de Cádiz, la Fundación Unicaja, la Filmoteca de Andalucía y Asfaan, se proyectarán un total de nueve obras a lo largo de cuatro sesiones, que tendrán lugar los martes 3, 10, 17 y 24 de marzo de 2020 en la Sala para proyecciones del Centro Fundación Unicaja de Cádiz, a las 18:30 horas, con acceso gratuito hasta completa aforo.

Organizan:



Colaboran:



Muestras del Audiovisual Andaluz

#yoveocineandaluz

El programa cinematográfico se presentó ayer lunes 2 de marzo de 2020 en el Centro Fundación Unicaja de Cádiz y contó con la presencia de Javier Vela, responsable del Centro Fundación Unicaja de Cádiz; José María Pérez Monguió, Vicerrector de Cultura de la Universidad de Cádiz; May Silva, directora Fundación Audiovisual Pública Andaluza; Paola Sainz de Baranda, productora ejecutiva Malandar Films; y Ana Rosa Diego, directora, productora y guionista, y presidenta de la Asociación Andaluza de Mujeres de los Medios Audiovisuales (AAMMA).



Con el objetivo de dar a conocer a la ciudadanía andaluza nuestro cine y, a su vez, promover a sus creadores, la Muestra dota en su XII edición de protagonismo a la mirada femenina, coincidiendo con la celebración del 8 de marzo. De esta forma, se proyectarán durante la sesión inaugural (3 de marzo) el documental “Manolo Sanlúcar, el legado”, de la productora ejecutiva Paola Sainz de Baranda (Malandar Films), y el cortometraje “Búmeran”, de la productora y guionista Ana Rosa Diego.

Organizan:



Colaboran:



Muestras del Audiovisual Andaluz

#yoveocineandaluz

La segunda sesión (10 de marzo) exhibe el largometraje “Tiempo después”, último trabajo del recientemente fallecido Jose Luis Cuerda producido por LaNube Películas, y los cortometrajes “Una mujer completa”, dirigido por Ceres Machado con producción de Sibila Vision Films, y “Acero y pólvora”, de Cora Cuencia (7’), ganador del Premio Mejor Obra Audiovisual Andaluza en Suroscopia 2018.

La película “Segunda Oportunidad”, de Producciones Cinematográficas Saint Denis realizado por Álvaro de Armiñán, y el corto “Gracias al cine”, de Jesús Graván y Aitana Transmedia componen la tercera sesión (17 de marzo).



La Muestra finaliza el 24 de marzo con el documental “El sueño de Olvide”, de Eterio Ortega Santillana y Cedecom, y el corto “La Pérdida”, de Machú Latorre y Caleidoscopio Films.

Organizan:



Colaboran:





Muestras del Audiovisual Andaluz

#yoveocineandaluz

Todos los títulos programados en la XII Muestra del Audiovisual Andaluz en Cádiz 2020 se incluyen en los últimos [Catálogos de Obras Audiovisuales Andaluzas](#) editados anualmente por la Fundación AVA y disponibles en el [Portal de Producción y Coproducción Audiovisual-TIC de Andalucía, Avandalus.org](#).

La Muestra del Audiovisual Andaluz, que se extiende por todas las provincias andaluzas, es sin duda una apuesta por visibilizar y difundir el patrimonio cinematográfico andaluz, no solo por parte de las entidades organizadoras sino también de las empresas y profesionales andaluces que colaboran con esta iniciativa.

Organizan:



Colaboran:

