



## **La producción audiovisual de Andalucía 2017, recogida en el Catálogo anual**

- El Catálogo de Obras Audiovisuales Andaluzas 2017 reúne un total de 125 títulos entre cintas de animación, cortometrajes, documentales, largometrajes, producciones para Televisión, videoarte y videojuegos.
- Editado por la Fundación Audiovisual de Andalucía, el Catálogo se distribuye a través de la red de contactos y eventos anuales de la industria audiovisual nacional e internacional.
- Desde el año 2004, la Fundación AVA realiza una investigación global del sector audiovisual andaluz y recopila en el catálogo anual las creaciones realizadas por profesionales y empresas productoras radicadas en nuestra Comunidad.

**Sevilla, 1 de febrero de 2018.-** En los últimos años, la industria audiovisual andaluza ha visto incrementar su presencia en el panorama nacional gracias al desarrollo y consolidación de su tejido empresarial, el incremento de su producción y el éxito de sus creaciones. Desde el año 2004, la Fundación Audiovisual de Andalucía, testigo de esta positiva evolución, realiza una **investigación global** de este sector y recopila en un catálogo anual las obras realizadas por profesionales y empresas productoras radicadas en nuestra Comunidad. Una selección que obedece a criterios de calidad y que muestra la creatividad y heterogeneidad de los trabajos audiovisuales de manufactura andaluza, muchos de ellos reconocidos en importantes festivales.

El Catálogo de Obras Audiovisuales Andaluzas cumple en 2017 su 14 edición y reúne un total de **125 títulos** entre cintas de animación, cortometrajes, documentales, largometrajes, producciones para Televisión, videoarte y videojuegos. Se trata de una práctica herramienta, destinada a **agentes de ventas y distribución, compradores, programadores, gestores culturales y profesionales del sector**, a través de la cual se dan a conocer no sólo las últimas producciones andaluzas, sino también los equipos artísticos y técnicos que las hacen posible y que colaboran con esta iniciativa.



Películas como “Oro”, “Morir”, “El autor”, “El mar nos mira de lejos”, “Señor dame paciencia”, “No sé decir adiós”, “Ánimas” y “Las Heridas del Viento”, documentales reconocidos de la talla de “Samba, un nombre borrado”, “Rota n’Roll”, “A Remo. España-México” y “Murillo, el último viaje”, los cortometrajes premiados “Baraka”, “El atraco” y “e-Life” o videojuegos de reciente éxito como “Gladiator Heroes” componen esta nueva edición, que se incorpora y enriquece el **Portal de Producción y Coproducción TIC de Andalucía** [[www.avandalus.org](http://www.avandalus.org)], una web única en España que contiene los diferentes Catálogos editados hasta el momento y que ofrece una completa “hemeroteca audiovisual andaluza” con **1.409 producciones**, en la que se detallan datos de contacto de productoras y/o distribuidoras, además de fotogramas y trailers de las obras.

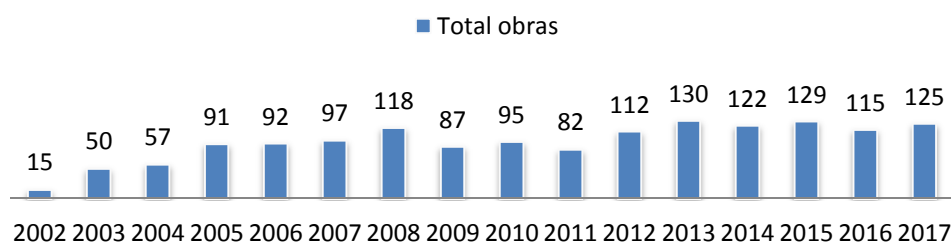
Destinado a la **promoción y comercialización en Mercados, festivales y foros de coproducción**, el nuevo Catálogo de la Fundación AVA se distribuye a través de la red de contactos y eventos anuales de la industria audiovisual nacional e internacional con el apoyo de entidades como Europa Creativa Media, ICEX España Exportación e Inversiones; Fapae, Federación de Asociaciones de Productores Audiovisuales Españoles; Extenda, Agencia Andaluza de Promoción Exterior; e Instituto Cervantes. De esta forma, durante 2017, algunos de los destinos seleccionados fueron el European Film Market del Festival de Berlín, Festival de Cine Español de Nantes, Mipcom y MipTV (Cannes), MIFA (Annecy), Spain TV en Miami, Festival de Málaga. Cine en español, Festival Cines del Sur, Alcances Cádiz, Festival de Cine de San Sebastián, Festival de Cine Europeo de Sevilla, Festival de Cine Iberoamericano de Huelva y Festival Internacional de Jóvenes Realizadores de Granada (FIJR).

Dicha difusión se potencia con la colaboración de nuestros **Embajadores y Embajadoras del Audiovisual TIC andaluz** (profesionales andaluces que residen y ejercen su trabajo en puntos estratégicos del planeta), así como a través del **Circuito de Muestras del Audiovisual Andaluz** que se extiende a las ocho provincias de la Comunidad.

## Tendencias en la producción

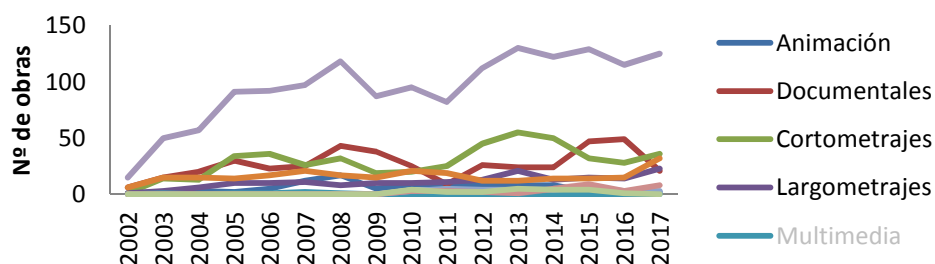
La elaboración de un Catálogo de Obras Audiovisuales Andaluzas, que nutre de títulos el Portal Avándalus, obedece no sólo al interés de la Fundación AVA por investigar y ordenar la producción audiovisual de la industria, y ofrecer de forma rigurosa datos específicos de la cantidad y calidad de la cinematografía de nuestra Comunidad, sino también facilitar el acceso de las creaciones, y por tanto a los productores y directores de las mismas, a los más destacados Mercados, festivales y foros de coproducción de Europa, Asia y EEUU.

### Catálogo de obras audiovisuales andaluzas 2002-2017



En cuanto a la producción de obras, la evolución del número de obras en los Catálogos de obras audiovisuales de la Fundación AVA marca las **tendencias en la producción en nuestra Comunidad en los últimos 15 años**.

### Catálogo de obras audiovisuales andaluzas 2002-2017



# AVAndAlus.org

www.avandalus.org

14th Catalogue of Andalusian Audiovisual Works 2017

