

## La Muestra del Audiovisual Andaluz en Jaén introduce en su programa coloquios con directores

- La Muestra del Audiovisual Andaluz en Jaén está organizada por la Fundación Audiovisual de Andalucía y la Diputación de Jaén en el marco de la XVI Muestra de Cine Español Inédito en Jaén, y cuenta con el apoyo de la Consejería de Cultura a través de la Fílmoteca de Andalucía y Asfaan.
- La programación, que se desarrolla los días 1, 2, 3 y 10 de marzo de 2017 en la Biblioteca Provincial de Jaén (17.00 horas) y los días 7 y 8 de marzo en los Multicines La Loma (19.30 horas), ofrece un total de ocho producciones entre largometrajes de ficción, documentales y cortometrajes.
- Con entrada gratuita hasta completar aforo, el ciclo es una oportunidad única para disfrutar de títulos rodados por directores y equipos andaluces; además de filmes creados en Andalucía por grandes profesionales, cuyas trayectorias ya brillan en la memoria del cine español por sus premios y reconocimientos nacionales e internacionales.

**Jaén, 27 de febrero de 2017.-** Conscientes del importante papel que actualmente ejerce el audiovisual en la creación de nuevos públicos, la Fundación Audiovisual de Andalucía y la Diputación de Jaén ofrecen, en el marco de la XVI Muestra de Cine Español Inédito en Jaén, la Muestra del Audiovisual Andaluz (#yoveocineandaluz), que se celebrará los días 1, 2, 3 y 10 de marzo en la Biblioteca Provincial de Jaén (17.00 horas) y en los Multicines La Loma (19.30 horas), los días 7 y 8 de marzo. El evento cuenta con el apoyo de la Consejería de Cultura a través de la Fílmoteca de Andalucía y Asfaan, siendo esta la primera vez que se celebra en Jaén en este marco concreto.

Con entrada gratuita hasta completar aforo, la Muestra es una oportunidad única para disfrutar de títulos rodados por directores y equipos andaluces; además de filmes creados en Andalucía por grandes profesionales, cuyas trayectorias ya brillan en la memoria del cine español por sus premios y reconocimientos nacionales e internacionales, y que están incluidos en los Catálogos de Obras Audiovisuales Andaluzas del Portal de Producción y Coproducción Audiovisual TIC de Andalucía - [www.avandalus.org](http://www.avandalus.org) - de la Fundación Audiovisual de Andalucía.

La Muestra, por tanto, no es solo una propuesta de ocio, es un compromiso con la cultura e identidad andaluza. Una cita semanal con la que aprender a mirar, a mirarnos, para descubrir el placer de vernos reflejados en más de una historia.

Organizan:



## Largometrajes de ficción, documentales y cortometrajes

Esta nueva Muestra del Audiovisual Andaluz en Almería se desarrolla en seis sesiones y ofrece un total de ocho producciones entre largometrajes de ficción, documentales y cortometrajes.

Algunos de los largometrajes y documentales programados esta edición se caracterizan por sus reconocimientos y su destacada trayectoria por festivales nacionales e internacionales. A lo largo de ocho sesiones, el público tendrá acceso a películas como “10.000 noches a ninguna parte” de Encanta Films, “Rodar en andaluz” de Pedro Pinzola, “13. Miguel Poveda” de Sarao Films, “Rey Gitano” de RH Cinema, “Yerma” de Dark Steel Entertainment, “La Madriguera” de 32 Historias Producciones y “Todo acaba al final del día” de Menos es Más Producciones.

Algunas de las sesiones se completan con la exhibición de cortometrajes, un formato que por su duración y calidad adquiere cada año más relevancia entre el público y que, gracias a la Muestra, se podrá ver en pantalla grande. Las obras seleccionadas en esta Muestra son “Alberto, el Romero” de A Dúo Producciones y “Alzheimer Braindoc” de Yolaperdono.

## Proyección + coloquio

La nueva Muestra del Audiovisual Andaluz en Jaén ofrece este año como novedad coloquios con directores, quienes asistirán a la proyección y posteriormente mantendrán un encuentro con el público asistente. De esta forma, el primer día (1 de marzo) el cineasta Eduardo Trías acudirá a presentar el documental “Rodar en andaluz”; en la cuarta sesión, programada el día 7, asistirán el realizador Emilio Ruiz Barrachina y miembros del equipo artístico de la película “Yerma”; la quinta sesión (8 de marzo) estará protagonizada por Kurro González, director de la cinta “La Madriguera”; y por último, el día 10 cerrará el programa cinematográfico Juan José Patón con el largometraje documental “Todo acaba al final del día”.

Organizan:



# Vuestra del Audiovisual Andaluz en Jaén

## #yoveocineandaluz

### Las Muestras

La oferta cultural en Andalucía integra en su calendario cada año las Muestras del Audiovisual Andaluz (#yoveocineandaluz), un circuito de cine consolidado en las ocho provincias de nuestra Comunidad, que posibilita el acceso del público a la importante producción de la industria cinematográfica andaluza, un sector estratégico de nuestra economía que contribuye al avance tecnológico y a la creación de empleo.

Este programa de exhibición cinematográfica se encuentra ligado también a la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, a través de la Fílmoteca de Andalucía. Con este ciclo anual las entidades organizadoras persiguen difundir la riqueza cultural, cinematográfica y audiovisual entre la ciudadanía andaluza y es fruto de la labor continua de investigación, ordenación y comunicación con el sector audiovisual realizada desde la Fundación AVA.

En 2016/2017, las Muestras alcanzan en Almería su VII Edición, Cádiz (IX Edición), Córdoba (XI Edición), Granada (VIII Edición), Huelva (VI Edición), Jaén (V Edición), Málaga (XI Edición) y Sevilla (XII Edición).

Toda la información y programa completo en <http://www.fundacionava.org/?section=muestras&action=listar>

Organizan:

