

#yoveocineandaluz

# XII Muestra del Audiovisual Andaluz Cádiz

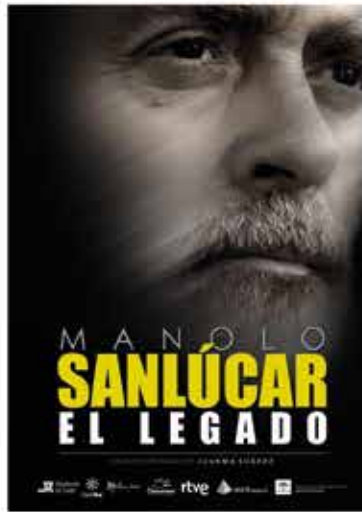
Todos los **martes** de marzo a las 18:30h.

Centro Fundación Unicaja de Cádiz  
C/ San Francisco, 26, 11004, Cádiz

*Entrada gratuita hasta completar aforo*

## SESIÓN 1 03/03/2020

**Manolo Sanlúcar, el legado**, de Malandar Films, S.L. (71')  
**Bumerán**, de Ana Rosa Fernández Diego (10')



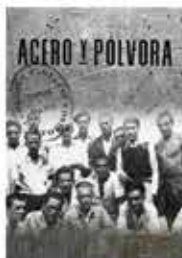
## SESIÓN 3 17/03/2020

**Segunda Oportunidad**, de Producciones Cinematográficas Saint Denis (96')  
**Gracias al cine**, de Aitana Transmedia (6')



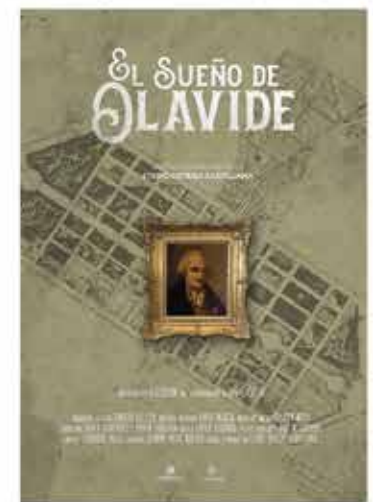
## SESIÓN 2 10/03/2020

**Tiempo después**, de Lanube Películas (95')  
**Una mujer completa**, de Sibila Vision Films (11')  
**Acero y pólvora**, de Cora Cuenca (7') - Premio Mejor Ópera Audiovisual Andaluza. Surcoopía 2018



## SESIÓN 4 24/03/2020

**El sueño de Olavide**, de Cedecom, S.L. (90')  
**La Pérdida**, de Caleidoscopio Films (16')



## + INFORMACIÓN

[www.fundacionava.org](http://www.fundacionava.org) / [www.avandalus.org](http://www.avandalus.org)  
FB: Fundación Audiovisual Pública Andaluza  
TWITTER: @fundacionava  
INSTAGRAM: @fundacionava

Organizan:



Colaboran:



*#yoveocineandaluz*

La oferta cultural en Andalucía integra en su calendario cada año las Muestras del Audiovisual Andaluz, un circuito de cine consolidado en las ocho provincias de nuestra Comunidad, que posibilita el acceso del público a la importante producción de la industria cinematográfica andaluza, un sector estratégico de nuestra economía que contribuye al avance tecnológico y a la creación de empleo.

Conscientes del importante papel que actualmente ejerce el audiovisual en la creación de nuevos públicos, la Fundación Audiovisual Pública Andaluza (Grupo RTVA), la Universidad de Cádiz, la Fundación Unicaja, la Filmoteca de Andalucía y Asfaan programan durante el mes de marzo la XII edición de la Muestra del Audiovisual Andaluz en Cádiz (*#yoveocineandaluz*), una selección de la reciente cinematografía andaluza que cambia este año de espacio con el objetivo de acercar las últimas creaciones de la industria audiovisual andaluza a la vida cultural gaditana.

La Muestra se desarrollará los días **3, 10, 17 y 24 de marzo de 2020** en el **Centro Fundación Unicaja de Cádiz**, situado en la Calle San Francisco, nº 26, 11004 Cádiz, a las **18:30 horas**, con entrada libre hasta completar aforo. Su programación se compone de largometrajes de ficción, documentales y cortometrajes que acumulan premios y reconocimientos nacionales e internacionales, y que se incluyen en los **Catálogos de Obras Audiovisuales Andaluzas del Portal de Producción y Coproducción Audiovisual TIC de Andalucía** —[www.avandalus.org](http://www.avandalus.org)— de la Fundación AVA.

Con el objetivo de dar a conocer a la ciudadanía andaluza nuestro cine y, a su vez, promover a sus creadores, este programa cinematográfico dota en su XII edición de protagonismo a la mirada femenina, coincidiendo con la celebración del 8 de marzo.

Una oportunidad única para disfrutar de los muchos filmes creados y rodados en Andalucía por grandes profesionales, cuyas trayectorias ya brillan en la memoria del cine español por sus premios y reconocimientos nacionales e internacionales.

La Muestra, por tanto, no es solo una propuesta de ocio, es un compromiso con la cultura e identidad andaluza. Una cita semanal con la que aprender a mirar, a mirarnos, para descubrir el placer de vernos reflejados en más de una historia.

# SESIÓN 1

3

03/03/2020

## **MANOLO SANLÚCAR, EL LEGADO**

JUAN MANUEL SUÁREZ

Largometraje

Manolo Sanlúcar “El Legado” no es solo un documental sobre la vida de una de las mayores figuras de la historia del flamenco, es una reflexión sobre el arte, la dedicación, el compromiso, los valores, el miedo, la pasión, la libertad, Dios, el hombre.... la vida, desde el prisma de un alma insondable, profunda y sensible, acariciada y golpeada, curtida a lo largo de toda una vida buscando su expresión más perfecta, trascendente y divina.



**Dirección:** Juan Manuel Suárez

**Guión:** Juan Manuel Suárez, Juan Manuel Suárez Japón

**Año:** 2019

**Duración:** 71'

**Género/Temática:** Documental

**Reparto:** Manolo Sanlúcar, María José Muñoz Alcón, Antonio Manuel Rodríguez, Fernando Campo, Cristina Hoyos, Juan Manuel Suárez Japón, José María Vázquez-Gaztelu, Can Wang, Socrates Mastrodimos, David Carmona

**Producción:** Malandar Films, S.L.

**Producción ejecutiva:** Enrique F. Guzmán, Paola Sainz de Baranda

**Música:** Manolo Sanlúcar

**Fotografía:** Antonio Galisteo

**Sonido:** Enrique F. Guzmán, Jorge Marín

**Premios y festivales:** Primer Premio Imaginera 2019 a la Mejor Creación Documental Andaluza. Seleccionado en la Sección Panorama Andaluz del Festival de Cine Europeo de Sevilla

# SESIÓN 1

## 03/03/2020

### **BUMERÁN**

ANA ROSA DIEGO

Cortometraje

Jose fue denunciado y juzgado por acoso en las redes. Dani no le tolera a Jose su actitud ante lo que ha hecho, así que rompen su amistad. María le confiesa a Dani que ha sufrido violencia sexual por la influencia del porno.



**Dirección:** Mercedes M. del Río, Ana Rosa Diego  
**Guión:** Mercedes M. del Río, Ana Rosa Diego, Teresa Alba, Teresa Agudo, Paola Fernández Zurbarán  
**Año:** 2019  
**Duración:** 10' 40"  
**Género/Temática:** Interés especial  
**Reparto:** Edu Bulnes, Sofía de Río, Pablo Paredes

**Producción:** Páginas Violeta  
**Producción ejecutiva:** Teresa Alba, Teresa Agudo  
**Música:** Juan Cantón  
**Fotografía:** Dani Mauri  
**Sonido:** Juan Cantón

# SESIÓN 2

## 10/03/2020

5

### **TIEMPO DESPUÉS**

JOSÉ LUIS CUERDA  
Largometraje

En el 9177, mil años arriba, mil años abajo –que tampoco hay que pillarse los dedos con estas minucias-, el mundo entero –y según algunos autores, el universo también se ha visto reducido a un solo Edificio Representativo y a unas afueras cochambrosas habitadas por todos los parados y hambrientos del cosmos.



**Dirección:** José Luis Cuerda

**Año:** 2018

**Duración:** 95'

**Género/Temática:** Comedia

**Reparto:** Roberto Álamo, Blanca Suárez, Manolo Solo, Antonio de la Torre, Arturo Valls, Andreu Buenafuente, Carlos Areces, Estefanía de los Santos

**Producción:** Lanube Películas

**Premios y festivales:** Festival Internacional de San Sebastián - Sección Oficial Fuera de Concurso.

# SESIÓN 2

## 10/03/2020

### **UNA MUJER COMPLETA**

CERES MACHADO

Cortometraje

Berta y Hugo son dos extraños que se encuentran en una habitación de hotel. Sus vidas no tienen nada en común... pero están más cerca de lo que creen.



**Dirección:** Ceres Machado  
**Guión:** Salva Martos Cortés  
**Año:** 2019  
**Duración:** 11'  
**Género/Temática:** Drama  
**Reparto:** Belinda Washington, Alejandro Vergara

**Producción:** Sibila Vision Films  
**Música:** Pablo Trujillo  
**Fotografía:** Quique Mañas  
**Sonido:** Luis Jimenez Barroso, Antonio Sánchez Peñalba

# SESIÓN 2

## 10/03/2020

7

### **ACERO Y PÓLVORA**

CORA CUENCA  
Cortometraje

Documental basado en los hechos que sucedieron en julio de 1936, cuando partió de la cuenca minera onubense una columna de mineros para hacer frente a la sublevación militar contra la República comandada por Queipo de Llano, expedición que acabó trágicamente tras una emboscada en la que los mineros fueron apresados y posteriormente fusilados.



**Dirección:** Cora Cuenca  
**Guión:** Pablo Díaz  
**Año:** 2018  
**Duración:** 7'  
**Género/Temática:** Drama

**Producción:** ReCuerda Films  
**Premios y festivales:** Premio Mejor Obra Audiovisual Andaluza SUROSCOPIA - 2018

# SESIÓN 3

## 17/03/2020

### **SEGUNDA OPORTUNIDAD**

ÁLVARO DE ARMIÑÁN

Largometraje

Antonio regresa a su pueblo después de muchos años, con la intención de emprender un nuevo negocio: montar un Grow Shop: una tienda dedicada a la venta de semillas de marihuana. El encuentro con sus antiguos vecinos no es tan fácil como imaginaba y pronto se genera un rechazo a su proyecto; provocado tanto por la singularidad del establecimiento, como por ser él su promotor. En pocos días se va dando cuenta de que hay demasiadas cuentas pendientes con ellos y que su llegada ha despertado antiguos rencores.



**Dirección:** Álvaro de Armiñán

**Guión:** Álvaro de Armiñán y Luis Manuel Carmona

**Año:** 2018

**Duración:** 96'

**Género/Temática:** Comedia

**Reparto:** Gary Piquer, Rosa María Sardá, Bernad Hill, Cristina Hoyos, Mercedes Hoyos, Cuca Escribano, Antonio Andrés, Marina de Armiñán, Daniel Arias, Antonio Estrada, Sebastián Haro, María Alfonsa Rosso, Gloria de Jesús, María Cabrera, Queti Naranjo, David Sigüenza

**Producción:** Producciones Cinematográficas Saint Denis

**Producción ejecutiva:** Ignacio Delgado

**Música:** Alberto Alpresa

**Fotografía:** Curro Medina

**Sonido:** Alonso Velsaco



# SESIÓN 3

## 17/03/2020

9

### **GRACIAS AL CINE**

JESÚS GRAVÁN  
Cortometraje

Miguel Ángel, un monologuista y actor, nos cuenta la real historia de su abuelo, José Marroquín, carpintero de ribera portuense, que se encontraba realizando el servicio militar cuando se produjo la explosión de un polvorín de la armada en Cádiz en el año 1947 y que se libró de ella porque le cambió el turno a un compañero.



**Dirección:** Jesús Graván  
**Guión:** Jesús Graván y Miguel Ángel Marroquín  
**Año:** 2019  
**Duración:** 6'  
**Género/Temática:** Documental  
**Reparto:** Miguel Ángel Marroquín Y José Marroquín Roldán

**Producción:** Aitana Transmedia Producciones  
**Producción ejecutiva:** Aitana Transmedia Producciones  
**Música:** José Javier Delgado  
**Fotografía:** Enrique Márquez  
**Sonido:** Francisco Rodríguez

# SESIÓN 4

## 24/03/2020

### **EL SUEÑO DE OLAVIDE**

ETERIO ORTEGA SANTILLANA

Largometraje

En el año 1767 bajo el reinado de Carlos III, se puso en marcha uno de los proyectos más revolucionarios de la historia moderna española: crear una serie de nuevas poblaciones junto al Camino Real que unía Cádiz con Madrid. Trajeron casi 8000 colonos extranjeros a los que se les otorgaba una dotación real que incluía casa, tierra y animales. Uno de los ministros al mando fue Pablo de Olavide, que soñó con crear una nueva sociedad bajo la luz de La Razón. Hoy en Adanlucía quedan 50 poblaciones, que después de la llegada de sus antepasados, hace 250 años, tratan de reivindicar sus orígenes.



**Dirección:** Eterio Ortega Santillana

**Guión:** Eterio Ortega Santillana

**Año:** 2019

**Duración:** 90'

**Género/Temática:** Documental

**Producción:** Cedecom, S.L.

**Producción ejecutiva:** Ignacio Gallego Jimenez

**Música:** Grupo de Cuerda Málaga de Cámara

**Fotografía:** Germán Nieto Maeso

**Sonido:** Rubén Sanjuan

# SESIÓN 4

## 24/03/2020

11

### **LA PÉRDIDA**

MACHÚ LATORRE  
Cortometraje

Tras la muerte de su mujer, Juan, se ve obligado a hacer la colada por primera vez. Es entonces cuando se debe enfrentar a uno de los más grandes misterios mundiales, la pérdida de un calcetín.



**Dirección:** Machú Latorre  
**Guión:** Machú Latorre  
**Año:** 2018  
**Duración:** 16'  
**Género/Temática:** Drama  
**Reparto:** Enric Benavent, Mercedes León, Alberto González, Eduardo Duro

**Producción:** Caleidoscopio Films  
**Producción ejecutiva:** Sensi Nuevo, Machú Latorre, Jill Golden  
**Música:** Jesús Calderón  
**Fotografía:** Fernando Moleón AEC  
**Sonido:** Jaime Bresca  
**Premios y festivales:** Mejor cortometraje Andaluz - FICSAN 2019. Premio del Jurado y del Público - Sonoma International Film Festival. XX Festival de Málaga. Cine en Español



[fundacionava.org](http://fundacionava.org)  
[\*\*avandalus.org\*\*](http://avandalus.org)  
[audiovisualtic.org](http://audiovisualtic.org)  
 [ocupatic.fundacionava.org](http://ocupatic.fundacionava.org)



Av. Matemáticos Rey Pastor y Castro, 6  
Pabellón Canal Sur - Isla de la Cartuja  
41092 - Sevilla - España  
T. +34 954 467 310  
F. +34 954 461 516  
[funda@fundacionava.org](mailto:funda@fundacionava.org)

